

Contents / Inhalt

Ludwig van Beethoven (1770–1827)	24 Variations sur l'Ariette Venni Amore par Righini, WoO 65.	5
Carl Czerny (1791–1857)	Le Désir op. 604/2	22
Henri Herz (1803–1888)	Variations brillantes sur la Cavatine de l'opéra Cenerentola de Rossini op. 60	30
Ferdinand Beyer (1803–1863)	Nocturne op. 81	47
Friedrich Burgmüller (1806–1874)	Grande valse de salon sur Le pardon de Ploërmel de Meyerbeer	57
Franz Liszt (1811–1886)	La Danza. Tarantella Napoletana	67
Sigismund Thalberg (1812–1871)	Home! Sweet Home! Air anglais varié op. 72	77
Charles-Valentin Alkan (1813–1888)	Le Chemin de Fer. Étude op. 27	87
Charles Gounod (1818–1893)	Méditation sur le 1 ^{er} Prélude de J. S. Bach	102
Julius Schulhoff (1825–1898)	Feuille d'Album	108
Louis Moreau Gottschalk (1829–1869)	Le Banjo. Esquisse américaine op. 15	110
Carl Tausig (1841–1871)	Siegmonds Liebesgesang aus der Walküre von Richard Wagner	120
Giovanni Sgambati (1841–1914)	Mélodie de Gluck	128
Moritz Moszkowski (1854–1925)	Tarantelle op. 77/6	132
Edward Elgar (1857–1934)	Salut d'amour op. 12	138
Notes on the individual pieces Hinweise zu den einzelnen Stücken	142 145