

Inhalt

Rhythm is it – Rhythmische Improvisation

Starting the Trip	4
Open your Mind	6
Playing now the Blues hey Man	8
Doin' the Right Thing	10

Melodische Improvisation

Starting the New Trip	13
City Rock	16
It's Raining in the South	19
Doin' the Right Thing	22
Happy in the Sun	26
Boruch ato bo'ir	28
Early Bird	30
The New World Bossa	32

Zum Umgang mit diesem Heft

- Höre dir die Stücke zunächst immer an. Dabei kannst du Stilistik und Spielweise gut „beobachten“.
- Übe dann das Thema, lerne es am besten auswendig.
- In den Texten zu den Stücken findest du die wichtigsten Informationen.
- Jedes Stück ist auf der CD zweimal eingespielt, einmal mit Klarinette und einmal ohne. Die Studiomusiker haben sich dabei kleine improvisatorische Freiheiten erlaubt.
- Die ersten vier Stücke sind zum Erlernen der Grundlagen sehr wichtig. Sie sollten später immer wieder zur Vertiefung herangezogen werden.
- Die Melodien, Skalen und Patterns können natürlich auch in anderen Oktaven gespielt werden.
- Deine Ideen und besonders gelungene Passagen solltest du aufschreiben. Platz dafür findest du hier im Heft und natürlich auf eigenem Notenpapier.
- Wenn du neue Erkenntnisse gewinnst, kannst du natürlich zurückblättern und diese bei den vorangegangenen Stücken anwenden.
- Lies dir auch die Tipps auf S. 34 sorgfältig durch.