

Inhaltsverzeichnis

Vorwort **5**

Christoph Reske **9**

Ein erneuter Blick auf Johannes Gutenberg und seine Drucktechnik mit besonderer Berücksichtigung der Aktivitäten in Straßburg und der Frage nach Einflüssen aus Ostasien

Volker Benad-Wagenhoff **33**

Gutenbergs Metalltype – eine Kopie koreanischer Metalllettern?
Asiatische Drucktechniken und Europäische Typographie

Janne van der Loop, Mathias Seuret, Nikolaus Weichselbaumer and Vincent Christlein **53**

Optical Character Recognition for Pages from Early Printed Books with Multiple Font Groups

Wolfgang Schellmann **64**

Zur Ökonomie gebrochener Schriften – Ein Nachruf

Farley P. Katz **70**

Raised Spaces in the *Catholicon* (Mainz “1460”) and the Stereotype Theory

Erwin Kreim **87**

Peter Schöffler der »Vervollkommner«

Claire M. Bolton **91**

Peraudi's *Avisamenta* from Memmingen Bindings: What Pastedowns can Reveal about Book History

Elisabeth Rudolph **104**

«... de peu d'importance»? Über zwei Ulmer Ausgaben des Destillierbuchs von Michael Puff von Schrick (1498 und 1499)

Elena Fogolin **116**

Incunabula Printed at Rome in the Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg: Early Provenances and Miscellaneous Volumes

Beatrice Alai **134**

The Italian Illuminated Incunabula at the Stadtbibliothek in Nuremberg: First Observations on their Provenance and Decoration

Staffan Fogelmark **150**

The Date of the Aldine *Demosthenes*

Giovanni Petrocelli **155**

La pubblicazione postuma in Germania delle lezioni di medicina pratica di
Girolamo Capivaccio

Daniel Droixhe **174**

L'édition 1765 :01 des *Œuvres* de Montesquieu : une contrefaçon rouennaise
imprimée par Abraham-François Viret pour Pierre Machuel

Cornel Zwierlein **190**

Globalgeschichte europäischen Buchbesitzes, Kanon und »Weltliteratur«:
Mediterran-Asiatische Perspektiven des 17. und 18. Jahrhunderts

Catherine Squires **213**

Konrad Haebler's Inkunabel-Alben in Moskauer Bibliotheken

Daniel Reynolds **224**

Berlin Type Specimens in the Deutsches Technikmuseum's Möllenstädt
Collection: Information for the Historical Archive's AUGIAS Database

Sonja Neumann **245**

Beim Barte des Gutenbergs: Drucktechnik im Deutschen Museum
München zwischen Historie und digitaler Transformation

Falk Eisermann **273**

Neue Publikationen zur Inkunabelforschung: das Jahr 2023. Mit Nach-
trägen zu den Jahren 2020 bis 2022

Jahresbericht der Internationalen Gutenberg-Gesellschaft für 2023 **317**

Abkürzungsverzeichnis **323**

Ehrentafel **332**

Impressum **336**