

# INHALT

<b>LEKTION 1</b>	Seite
Das Klavier und seine Vorläufer .....	4
Wie entstehen Töne auf dem Klavier? .....	4
Wie man am Klavier sitzt .....	5
Hand- und Fingerstellung .....	5
Der Fingersatz .....	5
Die Klaviatur .....	6
Das Tasten-ABC .....	6
TEST NR. 1 .....	8

<b>LEKTION 2</b>	
Das Notensystem .....	10
Die Notenschlüssel .....	10
Einteilung der Klaviatur .....	10

Der Violinschlüssel (  ) .....	11
---	----

Der Bassschlüssel (  ) .....	11
---	----

Das Klavier-Notensystem .....	12
-------------------------------	----

Mittel-c-Lage .....	12
---------------------	----

→ TASTENFINDER 1 (  )

Der Rhythmus / Die Noten .....	13
--------------------------------	----

Der Takt .....	13
----------------	----

Die Taktangabe / Die Taktart .....	14
------------------------------------	----

Die ersten Stücke: First Steps .....	14
--------------------------------------	----

Der 2/4-Takt .....	18
--------------------	----

TEST NR. 2 .....	22
------------------	----

## LEKTION 3

Der 3/4-Takt .....	24
--------------------	----

Die punktierte halbe Note (  ) .....	24
---	----

Der Haltebogen (  ) .....	25
--	----

Harmonie .....	28
----------------	----

Die Achtelnote (  ) .....	30
--	----

Die Pausen .....	31
------------------	----

Der Auftakt .....	32
-------------------	----

Die punktierte Viertelnote (  ) .....	33
--	----

TEST NR. 3 .....	34
------------------	----

## LEKTION 4

Neue Fünf-Finger-Lage (C-Lage) .....	36
--------------------------------------	----

Notenhäse .....	36
-----------------	----

→ TASTENFINDER 2 (  )

Intervalle (melodisch, harmonisch)

Sekunde, Terz .....	38
---------------------	----

Staccato, Legatobogen, Artikulation .....	39
---	----

Quarte .....	40
--------------	----

Quinte .....	41
--------------	----

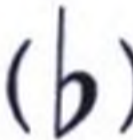
TEST NR. 4 .....	44
------------------	----

## ANHANG: BLÄTTER ZUM AUSSCHNEIDEN

Übersicht: Die Klaviatur – das Notensystem .....	113
Tastensfinder 1 .....	115
Tastensfinder 2 .....	117
Tastensfinder 3 .....	119
Tastensfinder 4 .....	121
Tastensfinder 5 .....	123
Tastensfinder 6 .....	125

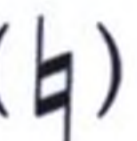
## LEKTION 5

Halb- und Ganztonschritte .....	46
---------------------------------	----

Das B-Versetzungszeichen (  ) .....	46
--	----

→ TASTENFINDER 3 (  )

Das Kreuz-Versetzungszeichen (  ) .....	47
--	----

Das Auflösungszeichen (  ) .....	47
---	----

D-Lage .....	48
--------------	----

→ TASTENFINDER 4 (  )

Die Finger verlassen die Handlage

Fingerwechsel auf derselben Taste .....	50
---	----

Spreizen der Finger .....	51
---------------------------	----

Lagenwechsel in der L.H. ....	52
-------------------------------	----

TEST NR. 5 .....	54
------------------	----

## LEKTION 6

F-Lage .....	56
--------------	----

Artikulation: legato, staccato .....	56
--------------------------------------	----

→ TASTENFINDER 5 (  )

G-Lage .....	58
--------------	----

→ TASTENFINDER 6 (  )

Transposition .....	59
---------------------	----

Akkorde (C, D, F, G) .....	60
----------------------------	----

Schwarze Tasten: erniedrigte Töne .....	62
---	----

Schwarze Tasten: erhöhte Töne .....	63
-------------------------------------	----

Enharmonische Verwechslung .....	63
----------------------------------	----

TEST NR. 6 .....	64
------------------	----

## LEKTION 7

Untersatz und Übersatz .....	66
------------------------------	----

Die Tonleiter (C-Dur) .....	68
-----------------------------	----

Betonungen im Takt .....	70
--------------------------	----

TEST NR. 7 .....	72
------------------	----

## LEKTION 8

G-Dur-Tonleiter .....	74
-----------------------	----

Das Pedal .....	76
-----------------	----

Dur- und Mollakkorde .....	77
----------------------------	----

F-Dur-Tonleiter .....	78
-----------------------	----


TEST NR. 8 .....	80
------------------	----

## LEKTION 9

Der 6/8-Takt .....	82
--------------------	----

D-Dur-Tonleiter .....	84
-----------------------	----

Die Sechzehntelnote (  ) .....	86
---	----

Die punktierte Achtelnote (  ) .....	88
---	----

TEST NR. 9 .....	90
------------------	----

## LEKTION 10

Die Achtel-Triole (  ) .....	92
---	----

Melodie + Gegenstimme in der rechten Hand .....	94
---	----

Die Synkope .....	96
-------------------	----

B-Dur-Tonleiter .....	98
-----------------------	----

TEST NR. 10 .....	104
-------------------	-----

Antworten zu den Tests .....	105
------------------------------	-----

Antworten zu den Schreibaufgaben .....	108
--	-----

MINI-MUSIKLEXIKON .....	110
-------------------------	-----

TRACK LIST .....	127
------------------	-----