

Obsah

Informace o autorech	7
Předmluva aneb tato kniha není sborník	9
Úvod (Hynek Janoušek)	11
1 Sympatie a společenskost člověka v Humově Pojednání (Hynek Janoušek)	21
1.1 Místo sympatie (a pýchy) v celku Humova <i>Pojednání o lidské přirozenosti</i>	23
1.1.1 Kemp Smith a Humův naturalismus	26
1.1.2 Gilles Deleuze – sympatie a společnost v Humově <i>Pojednání</i>	34
1.1.3 Výklad Humova <i>Pojednání</i> u Annette Baierové	47
1.1.4 Nedostatečná analýza společenské povahy mysli u Baierové	55
1.2 Potřeba společnosti a tři historické kořeny Humovy nauky	58
1.2.1 Pascal, Hume, <i>L'ennui</i>	62
1.2.2 Dubos, Hume, umění a tragédie	68
1.2.3 Hutcheson, Hume a přirozená náklonnost	79
1.2.4 Načrtnutí třetí funkce sympatie – potřeba lásky a chvály, pýcha a stud	96

2 Pojetí pýchy a chvály v Mandevillově Bajce o včelách (Marek Tomeček)	103
2.1 Falešný morální rigorismus a definice ctnosti a neřesti	104
2.2 Pýcha jako primární pojem, přepych a hrabivost jako pojem sekundární	108
2.3 Role pýchy při ustavení morálky u Mandevilla	114
2.4 Definice pýchy a její hodnotovost	118
2.5 Pýcha v pozdních dílech – sebeláska a sebezalíbení, sebevražda a touha být někým jiným	120
2.6 Pýcha stále neřestí	126
2.7 Mandevillova pýcha je Humova ješitnost (Hynek Janoušek)	128
3 Pýcha jako ctnost a jednota já u Huma (Lorenzo Greco)	135
3.1 Pýcha a problémy s já	135
3.2 Narativní koncepce já a pýcha u Huma	153
3.3 Sympatie, pýcha a morální charakter	162
3.4 Oprávněný pocit pýchy	167
3.5 Pýcha na ctnost	172
Závěr (Hynek Janoušek)	193
Seznam literatury	199
Rejstřík	207