

V ČESKÉ FILHARMONII SE VRAŽDÍ

KDYŽ SE MAJOR HOLINA, ZNÁMÝ ZE SÉRIE VRAŽDY V KRUHU, UJÍMÁ PŘÍPADU MRTVÉ MLADÉ ŽENY V PRAŽSKÉM RUDOLFINU, VÍ S JISTOTOU JEN JEDINÉ: PŮVABNÁ KLARINETISTKA SVŮJ PART UŽ NIKDY NEDOHRAJE. NEZŮSTANE JEDINOU OBĚTÍ, VYŠETŘOVATELÉ SI KLADOU OTÁZKU, CO ZABITÉ SPOJUJE. PŘÍCHUŤ PIKANTNOSTI DODÁVÁ PŘÍBĚHU PROSTŘEDÍ, V NĚMŽ SE ODEHRÁVÁ - RUDOLFINUM, HRÁČI ČESKÉ FILHARMONIE, KONCERTY, PRAŽSKÉ JARO... TO VYVOLÁVÁ PŘÍJEMNÉ NAPĚTÍ MEZI KULTIVOVANOSTÍ A OBHROUBLOSTÍ SPOJENOU SE SMRTÍ. SKVĚLÁ ZNALOST PROSTŘEDÍ, ČTIVÝ JAZYK A ŠŤAVNATÉ DIALOGY OKOŘENĚNÉ MUZIKANTSKOU HANTÝRKOU POTĚŠÍ ZNALCE KLASICKÉ HUDBY I MILOVNÍKY DETEKTIVEK.



8 595693 410738 >

SÉRIE VRAŽDY V KRUHU

Nezkrácená verze

Celková délka **12 hod 35 min**

čte Otakar Brousek

OBSAH

Auftakt (stopa 1)

Uprostřed Gémolky (stopa 2-6)

Luftpauza (stopa 7-8)

Kiks (stopa 9-14)

Podle fermanu (stopa 15-19)

Lamento per la morte (stopa 20)

Vzpomínky na to, co nebylo (stopa 21-27)

Postludium a poděkování (stopa 28)

CELKOVÝ ČAS: 12 hod 35 min