

OBSAH

Studie a eseje	7
Moderní čtenář, bengálská noc	9
Malinko moci v bezmoci (nad <i>Mlíkařem</i> Anny Burnsové)	15
Vztah J. M. Coetzeeho k anglické romanopisecké tradici	33
Dějiny nemilosti (nad Coetzeeho <i>Hanebností</i>)	41
Člověk starcem (ke Coetzeeho <i>Pomalému muži</i> a <i>Deníku špatného roku</i>)	59
Nad překladem Coetzeeho <i>Deníku špatného roku</i>	70
Literární figurace a kalkulace spásy (nad Coetzeeho ježíšovskou trilogií)	81
Matematika spásy (Bondy, Deml, Coetzee, Krasznahorkai)	87
Ježíš jako plavec (nad <i>Evangeliem nového světa</i> Maryse Condéové)	109
Román ve „válce proti terorismu“ (Rushdie, Amis, Updike, DeLillo, McEwan)	125
Spravedlnost se slibuje (nad <i>Slibem</i> Damona Galguta)	131
Odpouštění opouštění (nad romány Abdulrazaka Gurnaha)	141
Černé národní písně (nad <i>Šalomounovou písní</i> Toni Morrisonové)	151
Dovršit sumu svého já (nad <i>Poutí</i> V. S. Naipaula)	168
Otrocí vlastních výtvorů (nad romány Patricka Whitea)	186
<hr/>	
Časopisecké a novinové recenze	207
Mimo zákon postavený vdovy syn (nad <i>Nedem Kellym</i> Petera Careyho)	209
Dezorientalismus (nad románem <i>Désorientale</i> Négar Djavadiové)	215
Dědictví samých ztrát (nad <i>Dědictvím ztráty</i> Kiran Desaiové)	218
Proč Richard Flanagan tak strašně miluje slova? (nad románem <i>Úzká cesta hluboko na sever</i>)	220
Hlas pouště a hluk velkoměsta (nad <i>Poutníky</i> Nadine Gordimerové)	233
Ráj ve stavu radioaktivního rozpadu (nad prózou <i>Začni žít</i> Nadine Gordimerové)	236
Když jsme umírali po syrsku (nad románem <i>Smrt je dřina</i> Chálida Chalífy)	239
Detektiv na stopě koloniální minulosti (nad románem <i>Když jsme byli sirotci</i> Kazua Ishigura)	243
Kde, kdy, s kým a proč vlastně (nad prózou <i>Kde zrovna jsem</i> Jhumpy Lahiriové)	247
Dějiny lidstva z pohledu Pukliny (nad románem <i>Puklina</i> Doris Lessingové)	250
Byli jste. Buďte. Jste? (nad <i>Rájem</i> Toni Morrisonové)	254
Dobyť Nového světa jinak (nad <i>Milosrdenstvím</i> Toni Morrisonové)	258

Nejtemnější kouty země (nad <i>Dívkou</i> Edny O'Brienové)	261
Sytý hladovému nevěří (nad <i>Hladovou cestou</i> Bena Okriho)	265
S pravdou se nedá žít (nad <i>Čarodějkou z Florencie</i> Salmana Rushdieho)	268
O historické nutnosti porážek a vítězství (nad <i>Vítězným městem</i> Salmana Rushdieho)	273
Spas se kdo můžeš (nad povídkovou sbírkou <i>Na víkend do Afriky</i>)	278
Jakou mateřštinou mluvil Kalibán? (nad <i>Bouří</i> Williama Shakespeara)	284
Kdyby Bůh byl černoška (nad <i>Barvou nachu</i> Alice Walkerové)	287
<hr/>	
Knižní doslovy	289
Vidiny ztracené celistvosti (nad <i>Rájem</i> Abdulrazaka Gurnaha)	291
Zneklidňující druh žalu (nad <i>Vybledlou krajinou s kopci</i> Kazua Ishigura)	302
<hr/>	
Portréty	307
Z bledé zločinkyně laureátkou (Nobelova cena za literaturu 2007 Doris Lessingové)	309
Setkání čtvrtého druhu: Doris Lessingová	317
Setkání čtvrtého druhu: Toni Morrisonová	321
<hr/>	
K pojmu postkolonialismu (doslov)	327
<hr/>	
Ediční poznámka	360
<hr/>	
Literatura	364
I. Primární zdroje	364
II. Sekundární zdroje	367
<hr/>	
Rejstřík	372