

Obsah

Úvod	7
Ota Pavel	10
Próza v pop-rytmu (K prózám Vojtěcha Steklače, Jiřího Švejdy a Jana Krůty)	17
Dílo s vnitřní logikou (Vojtěch Steklač)	21
Nad mladou českou prózou (O knihách Aleše Preslera, Petra Bartůňka a Antonína Bajaji)	25
Třikrát z Moravy (Nad prózami Aleše Dostála, Ludvíka Němce a Antonína Bajaji)	28
Bajajovo moravské romaneto	33
Antonín Bajaja sedmdesátiletý	40
V drsné škole života (Václav Dušek)	42
Nedokončená syntéza (Jan Otčenášek: <i>Pokoušení Katarina</i>)	45
Zdeněk Zapletal: <i>Půlnoční běžci</i>	50
Zdeněk Zapletal (Od folku ke knihám)	56
Dvě svatby a jedna láska Jana Kostrhuna	66
Navzdory zlu a zapomínání (Nad románovým triptychem Věry Sládkové)	77
Josef Galík – prozaik	81
Hrabalova tvorba zpod normalizační kruchty	90
Kunderovské stopy a ohlasy v dílech českých prozaiků	98
Od experimentu k manýře (Prózy Vladimíra Párala z let 1964–1987)	109

Nad dvěma knihami: Milan Kundera: <i>Kniha smíchu a zapomnění</i> vs. Vladimír Páral: <i>Kniha rozkoší, smíchu a radosti</i>	124
Hranice v textech Vladimíra Párala	130
Modifikace a rozmělnění páralovského modelu životních stereotypů	134
Devadesátka Vladimíra Párala	140
Svědék lidského zmaru (Nad dílem Vladimíra Körnera)	142
Oceňovaná, ale nedoceněná (Nad tvorbou Hany Andronikové)	145
Mušketýr poezie aneb Holoubek věčně mladý a hravý?	150
Jiří Drašnar (Desperát české prózy)	152
István Vörös (Invenční inspirující ironik)	160
Vulgarismus jako laser (Nad tvorbou Ladislava Šerého)	166
Vratislavská(-é) elegie (Památce Vladimíra Macury)	171
Debut chválený, ale neoceněný... A dál? (K prózám Lucie Faulerové)	179
Rejstřík autorů	187
Rejstřík názvů	192
Ediční poznámka	198
Resumé	207