

Obsah

Předmluva k českému vydání / 7

Premisy / 9

I / Pro začínající zájemce o textologii

Autorita / 19

Záměr / 25

Ontologie / 37

Očekávání / 49

Dokončení / 61

Ideální texty / 65

II / Provokativně k editaci

Textové orientace v novém pohledu / 87

Text jakožto matérie, pojem a akce / 111

Teorie skriptových aktů / 165

Sémiotika bibliografie / 207

III / O digitálních edicích

Od hmotné k digitální textualitě:

ztráta a zisk v literárních projektech / 231

Digitální infrastruktura k zachycení písemných aktů / 245

Poznámka / 261

Abstract / 265

Jmenný rejstřík / 267