

OBSAH

Poznámky ke zpracování průvodce	10
I. ČÁST	
KRAJINA, UMĚNÍ A LIDÉ	13
Krajina, její zobrazení a kýtč	14
Přiroda a moderní umění	17
Nové přístupy ke krajině	18
Umění akce	19
Umění ve veřejném prostoru	20
Konceptuální přístupy ke krajině	20
Tomáš Ruller	21
Miloš Šejn	23
Miloslav Sonny Halas	24
Kurt Gebauer	26
Ivan Kafka	28
Magdalena Jetelová	31
90. léta 20. století	32
Dnešní socha	33
II. ČÁST	
DROBNÉ SAKRÁLNÍ I UŽITNÉ OBJEKTY A SOCHA V KRAJINĚ	35
Krajina a socha	36
Sochy lidových tvůrců	36
Vojtěch Kopic	38
Stanislav Rolínek	40
Národní památník odposlechu	40
Vztyčování kamenů v krajině	43
Kameny pod Špičákem	43
Strom života na Dymníku	44
Kříže v polích	44
Křížové cesty	45
Lidové kamenné obrazce a geoparky	50
Lidové zahrádky	51
Včelíny	52
Hory, údolí a jezera jako materie umělců a krajinných architektů	54

III. ČÁST

AKCE A DÍLA, KTERÁ SE NEDOCHOVALA

Nejen guerrilla gardening	57
Ládví, výtvarné uskupení	58
Vasil Artamonov, Alexey Klyuykov – Jak jsme pomáhali...	60
Skupina Háje (Erik Sikora)	61
Epos 257	62
Tomáš Hlavenka	64
Jan Krtička	65
Miloš Šejn	68
Michal Sedlák	74
Jan Trejbal	76
Richard Pešek, jr.	77
Lenka Klodová	78

IV. ČÁST

SYMPOZIA A JINÉ

Sympozia	81
Miloslav Fekar	82
Naučné a kulturní stezky	85
	86

V. ČÁST

PRŮVODCE

Poděkování	89
Autorství jednotlivých částí průvodce	256
Autoři fotografií	257
Literatura	257
Místopisný rejstřík	258
Jmenný rejstřík	261
	264