

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort 7

KARL VOCELKA

Herrscher, Adel und Osmanen. Gedanken zu einem komplexen Beziehungsgeflecht 13

I Adelseliten in den Konfliktzonen – Barrieren und Kontakte

DOMAGOJ MADUNIĆ

Capi di Morlacchi: The Integration of the Morlacchi in the Venetian Defensive System in Dalmatia and the Formation of the Morlacchi Elite (1645–1669) 29

CLAUS HEINRICH GATTERMANN

Flucht, Ausharren, Rückkehr. Der Adel der Baranya im 16. und 17. Jahrhundert 49

RADU G. PĂUN

»Well-born of the Polis«. The Ottoman Conquest and the Reconstruction of the Greek Orthodox Elites under Ottoman Rule (15th–17th centuries) 59

NATAŠA STEFANEĆ

Negotiating with the »Archenemy«: The Ethics of the Croatian and Slavonian Nobility at the Christian-Ottoman Border 87

KLAUS SCHNEIDERHEINZE

Die Janitscharen Sobieskis – Wie türkisch war das polnische Heer? 105

II Karriere, Propaganda, Instrumentalisierung – Biografien in den Türkenkriegen

UWE TRESP

»Pro patria pugnando contra Turcam oppetiit«. Die Erinnerung an Graf Stefan Schlick († 1526 bei Mohács) als kulturelles Propagandainstrument 125

ZEYNEP YELÇE

The Ottoman Reception and Perception of János Szapolyai in 1529 141

MARCO PENZI

From »Frenchman« to Crusader: The Political and Military Itinerary of Philippe Emmanuel Duke of Mercoeur (1558–1602) 155

HAJNALKA TÓTH

Die Beziehung der Familie Batthyány zur osmanischen Elite im ungarisch-osmanischen Grenzgebiet vom 16.–17. Jahrhundert 165

HEINKE FABRITIUS

Dem Feind ein Gesicht geben: Das Wiener Porträt des Großwesirs Kara Mustafa 179

III Das Fremde im Vertrauten (I) – Literatur und Festkultur

NÓRA G. ETÉNYI

Information, Tradition, Glorifikation. Ungarische Adelskultur und Öffentlichkeit während der Türkenkriege 201

BORBÁLA GULYÁS

»gegen den Bluedthunden und Erbfeindt der Christenhait«

Thematisierung der Türkengefahr in Wort und Bild im Rahmen der höfischen Feste der Habsburger in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts 217

ÁGNES DROSZTMÉR

Self-fashioning in the Song Book of Ferenc Wathay. Ideas and Ideals of Authorship in Ottoman Captivity 237

PÁL ÁCS

The Conqueror of the Turks in the Kunstkabinett. Curiosity and the Cult of the Hero in Pál Esterházy's Poem

Egy csuddálatos ének (A Song of Wonder) 253

IV Das Fremde im Vertrauten (II) – Kommemoration und Repräsentation

EVELIN WETTER / ÁGNES ZIEGLER

Osmanische Textilien in der Repräsentationskultur des siebenbürgisch-sächsischen Patriziats 269

VÁCLAV BŮŽEK

Die türkischen Motive in der materiellen Kultur des Adels in den frühneuzeitlichen böhmischen Ländern 287

SABINE JAGODZINSKI

Mehr als Familienmemoria. Ein polnischer »Thron der Andenken« aus dem Jahr 1783 299

HERBERT KARNER

Türkenköpfe als Mittel symbolischer Repräsentation 317

IBOLYA GERELYES

The Batthyány Family's Collection of Ottoman Artefacts 331

Anhang

Ortsregister 343

Personenregister 347