

Analogon 103

DVEŘE / OKNA & SPOL.

Jednoho večera se ve mně... (André Breton)	1
José Pierre: „Oko“ a „okno“	2
Octavio Paz: * water writcs always in * plural	6
Léon-Paul Fargue: Opřený	16
Básně oken a dveří (Malá antologie I)	18
Aloysius Bertrand: Tajná branka Louvru	18
Charles Baudelaire: Okna	19
Pierre Reverdy: Mlhavé bytosti	19
Francis Ponge: Potěšení dveří	19
Stéphane Mallarmé: Okna	19
Guillaume Apollinaire: Dveře	20
Guillaume Apollinaire: Okna	20
Alain Jouffroy: Dveře do pouště	21
Před zákonem (Franz Kafka)	22
Jacques Derrida: Předčasně odsouzení před zákonem	22
O prahu, dveřích a vratech	30
Marcel Griaule: Práh	30
Jean-Christophe Bailly: Dveře	30
Robert Musil: Dveře a vrata	31
Bernhard Siegert: Dveře. O materiálnosti symbolického	33
Alain Joubert: Night windows	43

Fotografická příloha 44–47

OPUŠTĚNĚ PŮSOBÍCÍ DOMY... V NICHŽ SE VŽDY AŽ ZA HODNOU CHVÍLI OBJEVÍ DVEŘE (Tomáš Kroupa, Roman Kubík, Emila Medková, David Lynch)
EXISTUJE MĚSTSKÁ LEGENDA, ŽE MNOHO INVESTORŮ NA WALL STREET... SE BĚHEM BURZOVNÍHO KRACHU V ROCE 1929 AUTODEFENESTROVALO (Gregor Oddner, Paul Nougé, David Lynch, Pawel Pawlikowski, Jiří Sever, Vilém Reichmann, Jindřich Štreit)

Stanislav Dvorský: Mýtus světla (a dveří)	48
Pau Éluard: Ve stínu mých dveří odcházíme oknem	50

Obrazová příloha

BRÁNY (DO) NEBESKÝCH PEKEL (Mistr z Elmelunde, Mistr Kateřiny Klevské)
„TEN STRÁŽCE VYVOLÁVÁ NAŠI TOUHU“ SMRTKA NAHLÍŽÍ DO OKNA UMÍRAJÍCÍHO (Martin Stejskal, Josef Istler, Jaroslav Panuška, Balthus, Christian Bouillé)
„OKNO VYHLOUBENÉ V NAŠEM TĚLE... DVEŘE JSOU KUSY STÍNU“ (Paul Delvaux, Salvador Dalí, Libor Fára, Joan Miró, Přemysl Martinec, René Magritte)

„OKNO SE OTEVÍRÁ A ZAVÍRÁ...“ „DOKUD JSOU DVEŘE ZAVŘENÉ, JE VŠE V POŘÁDKU.“ (Giacomo Balla, Christian Bouillé, Antonio López García, Francis Bacon, Remedios Varo, Marcel Jean)

VĚCI, NA KTERÉ MYSLÍME (André Wyeth, Bruce Cohen)

Jean Pierre Bayard: Strážci prahu (Esoterické reflexe)	53
Jakub Řehák: Dveře ke Kafkovi	56
Jean-Bertrand Pontalis: Okna a pokoje	64
Básně oken a dveří (Malá antologie II)	66
Roger Gilbert-Lecomte: Syn kosti mluvív	66
Louis Aragon: Patentní zámek	67
André Breton: První průsvitní	67
R. M. Rilke: Okna	67
František Pečinka: Doma	67
Vítězslav Nezval: Okno se struhadlem a pilou	
na Jungmannově náměstí	68
František Dryje: Dveře	69
Jaromír Typl: Přehlídka	69
Karel Šebek: Básně slyšené za dveřmi a jiné koledy	69
Eva Švankmajerová: Dveře dokořán a dítě	70

Mimo téma

Jan Švankmajer: Jak jsem točil filmy za „totáče“ (II)	71
Jan Kohout: Několik snů	84

Časovosti 88

Není mostů	88
Jsme zde... (Roman Telerovský)	88
Myslela jsem nejdřív... (Iva Andrejsová)	88

Kulér

François Furet: Francouzští intelektuálové a strukturalismus	I
--	---

Vyobrazení v textu: Louis Feuillade, Maurice Henry, F. W. Murnau, André Breton, Umberto Boccioni, André Masson, Roberto Matta, Caspar David Friedrich, Marcel Duchamp, Lucas Cranach st., Duane Michals, Gustav Caillebotte, Gerard Dou Mauritshuis, Felix Vallotton, Salvador Dalí, Robert Delaunay, Alexander Alexejev a Claire Parkerová, Orson Welles, Lars Elling, Oswaldo Tofani, Anette Bjork Swensson, Hubert van Eyck, Jenna Kassova, Denis Bellon, Samuel van Hoogstraten, Jacques Tati, Edward Hopper, Toyen, Henri Cartier-Bresson, Pablo Picasso, Martin Stejskal, David Lynch, Pierre Bonnard, Elliott Erwitt, Baladine Klossowska, Jorge Camacho, Eva Švankmajerová, Jan Švankmajer, Merry Alpernová, Heiko Mussehi, Roman Telerovský, Konstantin Selivestrov