

# Johannes Brahms (1833-1897)

## EIN DEUTSCHES REQUIEM

- |          |  |        |
|----------|--|--------|
| <b>1</b> | I. Selig sind, die da Leid tragen<br>(Ziemlich langsam und mit Ausdruck)                                       | 9'58"  |
| <b>2</b> | II. Denn alles Fleisch, es ist wie Gras<br>(Langsam, marschmässig – Un poco sostenuto –<br>Allegro non troppo) | 14'28" |
| <b>3</b> | III. Herr, lehre doch mich (Andante moderato)  | 9'50"  |
| <b>4</b> | IV. Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Zebaoth!<br>(Mässig bewegt)  | 5'47"  |
| <b>5</b> | V. Ihr habt nun Traurigkeit (Langsam)  | 6'53"  |
| <b>6</b> | VI. Denn wir haben hie keine bleibende Statt<br>(Andante – Vivace – Allegro)                                   | 11'44" |
| <b>7</b> | VII. Selig sind die Toten, die in dem Herren sterben<br>(Feierlich)  | 10'19" |

*Elisabeth Schwarzkopf (soprano),  
Dietrich Fischer-Dieskau (baryton),  
Philharmonia Chorus,  
Philharmonia Orchestra,  
Otto Klemperer.*

Enregistré en 1961

Couverture : *L'Abbaye dans une forêt de chênes* par Caspar David Friedrich  
© Wikimedia Commons

*les indispensables de* **D/APASON**

**TT : 69'04"**

