

OBSAH

Seznam používaných zkratk	7
Úvod	9
1. Komplikovaný vztah mezi dílem původním a fanouškovským	13
1.1 Odvozený charakter fanouškovských děl	14
1.1.1 Jsou fanouškovská díla autorskými díly?	19
1.1.2 Autor fanouškovského díla (taktéž „tvůrce“)	21
1.1.3 Dílo odvozené a transformativní	22
1.2 Výlučná práva autora původního díla, do kterých fanoušek může zasáhnout, a jejich ochrana	24
1.2.1 Osobnostní práva	24
1.2.2 Majetková práva	29
1.2.3 Ochrana proti neoprávněnému zásahu do autorských práv	34
2. Nejistota ohledně zásahu do autorských práv při tvorbě a zveřejnění fanouškovských děl	41
2.1 Nutnost individuálního posouzení, zda fanouškovská díla využívají autorskoprávně chráněné prvky původního díla	44
2.1.1 Námět, umělecké zpracování (umělecký styl)	45
2.1.2 Žánr	46
2.1.3 Postavy	48
2.1.4 Název a vnější úprava díla	53
2.1.5 Svět, univerzum	53
2.1.6 Děj, zápletka, jednotlivé situace	54
2.1.7 Záběry z audiovizuálního díla	54
2.1.8 Informace o díle, postavách a zápletkách	54
2.1.9 Volná pokračování	55
2.2 Právem předvídané okolnosti, za kterých může autor-fanoušek oprávněně užít chráněné prvky původního díla	56
2.2.1 Uplynutí doby, po kterou se ochrana původnímu dílu poskytuje	56

2.2.2	<i>Souhlas autora</i>	58
2.2.3	<i>Zákonná výjimka</i>	59
2.2.4	<i>Zájem přesahující výjimky – základní lidská práva</i>	70
3.	(Ne)soulad mezi pojetím fanouškovských děl <i>de lege lata</i> a <i>de lege ferenda</i>	72
3.1	Nejednotný postoj autorů a právní nejistota tvůrců způsobená komplikovanou právní úpravou	72
3.2	Absence nutnosti kompromisu při hledání vhodné právní úpravy	80
3.2.1	<i>Dotazník pro veřejnost</i>	81
3.2.2	<i>Dotazník pro autory původních děl</i>	92
3.2.3	<i>Co naznačují odpovědi respondentů</i>	99
4.	Závěr	101
	Seznam použitých zdrojů	103
	Seznam obrázků	108
	Seznam příloh	110
	Příloha č. 1 – Text dotazníku pro veřejnost	111
	Příloha č. 2 – Text dotazníku pro autory	117
	Příloha č. 3 – Přezdívky a jména osob, jež vyplnily dotazník pro veřejnost a přály si být v publikaci zmíněny	122