

Obsah

| | |
|----|---|
| 1 | Úvodní slovo |
| 2 | Obsah |
| 4 | Jak dostat snímky z fotoaparátu |
| 8 | Na archivaci mysleme již při fotografování |
| 10 | Archivační software |
| 12 | Praxe s archivačními programy |
| 16 | Užitečný software |
| 19 | Fyzické uchovávání fotografií |
| 20 | Paměti pro digitální fotoaparáty |
| 24 | Datové peněženky |
| 26 | Ukládání a fyzická archivace snímků |
| 28 | Sdílení digitálních fotografií on-line |
| 30 | Z digitálního záznamu na papír |
| 32 | Barevnost fotografií |
| 34 | Vybíráme správnou tiskovou technologii |
| 38 | Jak funguje termosublimační tisk? |
| 40 | Připravujeme fotografie pro sublimační tisk |
| 42 | Vybíráme sublimační tiskárnu |
| 43 | Sublimační tiskárny na českém trhu |
| 44 | Jak funguje inkoustový tisk? |
| 46 | Inkousty a papíry |
| 48 | Vybíráme inkoustovou tiskárnu |
| 50 | Připravujeme fotografie pro inkoustový tisk |
| 51 | Inkoustové tiskárny na českém trhu |
| 54 | Jak funguje digitální minilab? |
| 56 | Připravujeme fotografie pro minilab |
| 58 | Zasílání fotografií pro digitální minilab |
| 62 | Typické problémy a nešvary |
| 64 | Minilab a problémy s formátem |
| 65 | Výběr digitálních minilabů v ČR |
| 70 | Programy na CD disku publikace |