

Obsah

Úvod		
List pro rodiče		
Metodické pokyny pro učitele		
Posloucháme ticho		
Posloucháme tón		
Hra na zvířátka a děti		
Hra na zvony (úhoz portamento)		
Rytmické ozvěny		
Rytmické ozvěny složitější		
Rytmické ozvěny s procvičováním výrazné dynamiky		
Hra na otázky a odpovědi (rytmizované)		
Melodické ozvěny		
Rytmizace říkadel		
Hra na otázky a odpovědi (melodizované)		
Malé rytmičké skladbičky pro obě ruce		
Hra na zvony (přenášení paže přes oktávu)		
Hra na ozvěnu		
Melodizace říkadel (na dvou tónech)		
Říkadla (přenášení paže přes oktávu)		
Melodizace říkadel (na třech tónech)		
Notová osnova — houslový klíč		
Hra na slepičku (nácvič staccata)		
Hra na zvony (překládání rukou)		
Maminka mi zpívá (písň v rozsahu tří tónů)		
Klávesy a nota e'		
Melodizace říkadel (na pěti tónech)		
Melodizace říkadel (větší tónové rozpětí)		
Klávesa a nota f' (písň v rozsahu čtyř tónů)		
Hra na houpačku (spojování dvou tónů)		
Hry a hádanky (pohybové vyjádření sluchového zážitku)		
Espressivní úhoz		
Klávesa a nota g' (písň v rozsahu pěti tónů)		
Písň hrané s doprovodem učitele (rozsah c'—g')		
Spojování tří tónů (hra legato s přenášením paže)		
Dynamika (piano — forte)		
Spojování čtyř a pěti tónů (hra legato s přenášením paže)		
Písň s doprovodem učitele (hra legato)		
Hra písni obouručně v oktávách		
6	Notové hodnoty	84
7	Hrajeme si na dirigenta (přízvučné doby, takt)	84
8	Klávesy a noty d' a c'	90
14	Pomlky	92
14	Prstová cvičení (procvičování palce)	94
14	Opakování dynamiky	94
16	Prstová cvičení (legato s posunováním ruky)	96
16	Prstová cvičení (legato dvěma prsty s espressivním úhozem na dlouhém tónu)	98
18	Dynamika (nácvič crescenda a decrescenda)	100
20	Prstová cvičení (legato třemi prsty s espressivním úhozem na dlouhém tónu)	102
22	Překládání rukou v živějším tempu	102
26	Hra na houpačku (příprava frázování)	104
28	Prstová cvičení (legato čtyřmi a pěti prsty s espressivním úhozem na dlouhém tónu)	106
30	Říkadla a písničky (opakování hry legato, portamento a dynamiky)	106
32	Prstová cvičení (výcvik pátého prstu)	110
34	Písničky bez palce	110
38	Národní písň (jednoduchý doprovod tónikou a dominantou)	112
40	Nácvič dvojhmatů	114
42	Klávesa a nota a' (písň v rozsahu šesti tónů)	116
43	Vánoce	120
44	Odlišení melodie od doprovodu	122
46	Hra na zvony (dvojhmaty s přenášením a překládáním rukou)	126
50	Doprovod k písňím (doprovod písň dudáckou kvintou)	128
54	Zrychlování a zpomalování (rozvíjení smyslu pro agogické změny)	132
56	Osminová nota a pomlka	136
60	Klávesy a noty h' a c''	138
62	Ligatura	142
66	Procvičování not c'—c''	142
66	Nota půlová s tečkou	144
68	Prstová cvičení (hra oběma rukama dohromady)	148
70	Basový klíč a nota G	152
72	Prstová cvičení (posunování ruky)	152
76	Příprava na hru chromatiky	152

Hra na vrabčáka (nácvič hry staccato)		
Posuvky (křížek)		
Klávesy a noty A a H		
Klávesy a noty c a d		
Písničky s doprovodem (jednohlasý doprovod basovými tóny, tónikou a dominantou)		
Hra akordů		
Průprava pro dvojhlasý zpěv		
Nota a klávesa d''		
Mollová písnička		
Hra akordů staccato		
Hra akordů (překládání a navazování rukou)		
Tří- a čtyřruční hra		
Příprava hry kvintakordu		
Nota e''		
Nácvič rozloženého kvintakordu		
Posuvky (bé)		
154	Hra kvintakordu	176
156	Posuvky (odrážka)	176
156	Prstová cvičení (rozšířená poloha ruky)	176
158	Hra staccato (střídání prstů na jedné klávěse) Noty f'' a g''	178
158	Příprava ke hře stupnic (výcvik palce)	184
160	Doprovod písni akordy	186
160	Nácvič tečkovaného rytmu	188
162	Opakujeme hru podle sluchu	188
164	Hra kvintakordů (rozloženě, s překládáním rukou)	190
166	Příprava ke hře dvojhlasu	190
166	Příprava ke hře stupnic (podkládání palce a překládání prstů)	192
168	Klávesa a nota a''	192
170	Stupnice	194
172	Vypravujeme si pohádku	196
174	Abecední seznam skladeb a písni	210
174		

