

Slovo úvodem . . . . .	7
<b>S T U D I E . . . . .</b>	<b>11</b>
<b>Moravské církevně slovanské památky (David Kalhous).</b> . . . . .	<b>13</b>
<b>Latinská literatura na středověké Moravě (Jana Nechutová)</b> . . . . .	<b>39</b>
<b>K počátkům latinské písemné kultury na Moravě (do 12. století) (Dalibor Havel)</b> . . . . .	<b>61</b>
<b>Kalendáře moravských liturgických rukopisů (Michal Dragoun)</b> . . . . .	<b>71</b>
<b>K iluminovaným rukopisům druhé poloviny 14. století v olomouckých sbírkách (Jana Hrbáčová)</b> . . . . .	<b>87</b>
<b>Knižní vazba na prahu novověku (na příkladu tisků z knihovny u kostela sv. Jakuba v Brně) (Miroslav Myšák)</b> . . . . .	<b>99</b>
<b>Církevní knihovny na středověké Moravě (Přemysl Bar)</b> . . . . .	<b>117</b>
<b>Knihy a knihovny ve středověkých městech na Moravě (Tomáš Borovský)</b> . . . . .	<b>149</b>
<b>První brněnská tiskárna (Miroslav Myšák)</b> . . . . .	<b>169</b>
<b>K A T A L O G . . . . .</b>	<b>195</b>
<b>1. Hmotné doklady nejstarší písemné kultury.</b> . . . . .	<b>197</b>
1.1 Pisátko (stilus) (Luděk Galuška) . . . . .	198
<b>2. Na úsvitu latinské knižní kultury.</b> . . . . .	<b>201</b>
2.1 Raně karolínský lekcionář z Bavorska (Dalibor Havel) . . . . .	202
2.2 Nejstarší <i>Komentář sv. Jeronýma</i> na Moravě (Dalibor Havel) . . . . .	206
<b>3. Domácí adaptace karolínských kodexů v 11. století</b> . . . . .	<b>209</b>
3.1 Glosy v rukopisu <i>Adova martyrologia</i> jako dialog latinské a církevně-slovanské písemné kultury (Tomáš Podmol) . . . . .	210
3.2 Fragment lekcionáře: svědek šíření regionálních písařských stylů (Charlotte Becherová) . . . . .	214
<b>4. Produkce prvních moravských skriptorií ve 12. století</b> . . . . .	<b>219</b>
4.1 Zlomek letopiseckých záznamů z kláštera Hradisko (Štěpán Koudela) . . . . .	220
4.2 Hradiský kaligraf „R“ a nejstarší knižní produkce na Moravě (Charlotte Becherová – Lukáš Führer) . . . . .	224

4.3	Zdíkův otisk v olomouckém homiliáři? (Kateřina Kozlovská)	228
4.4	Zlomek kalendáře s nekrologickými přípisky (Štěpán Koudela)	232
<b>5.</b>	<b>Stopy nejstarších klášterních knihoven</b>	<b>235</b>
5.1	Zlomek z počátků knihovny louckého kláštera (Daniela Wallnerová)	236
5.2	Fragment notovaného breviáře: uherská kniha u premonstrátů z Louky? (Eduard Lazorík)	240
<b>6.</b>	<b>Zlatá éra skriptorií ve 14. století: iluminované rukopisy a jejich osudy</b>	<b>245</b>
6.1	Antifonář cisterciáček na Starém Brně: dar Elišky Rejčky (Lukáš Führer)	246
6.2	Uvnitř nevšedního misálu (Monika Hudáková)	250
6.3	Svatojakubský misál: dar brněnského měšťana Zikmunda Knaba (Markéta Zachová)	254
6.4	(Ne)potřebné rukopisy (Veronika Gašparcová)	258
<b>7.</b>	<b>Kniha v laickém prostředí</b>	<b>265</b>
7.1	Brněnská právní kniha sentencí Václava z Jihlavy: „Epigon“ právní knihy notáře Jana (Veronika Ondrášková)	266
<b>8.</b>	<b>Užitkové rukopisy 15. století</b>	<b>271</b>
8.1	<i>Antihus</i> : polemický traktát protihusovského agitátora Štěpána z Dolan (Jana Kačerová)	272
<b>9.</b>	<b>První tisky na Moravě</b>	<b>277</b>
9.1	<i>Agenda Olomucensis</i> a vznik první tiskárny v Brně (Přemysl Bar – Lukáš Führer – Natália Románová – Daniela Wallnerová)	278
9.2	<i>Psalterium Olomucense</i> : poslední tisk první brněnské tiskárny (Daniela Wallnerová)	282
<b>10.</b>	<b>Jak číst historii knihy?</b>	<b>287</b>
10.1	Nesud' knihu podle obalu? (Lukáš Führer)	288
10.2	Pár zastavení u knihovny kostela sv. Jakuba v Brně aneb: Jak číst historii knihy? (Lukáš Führer)	294
<b>B I B L I O G R A F I E</b>		<b>309</b>
	Seznam vyobrazení	311
	Seznam zkratk	317
	Seznam pramenů a literatury	319
	Summary	343