

Obsah

- 7** Úvodem
- 17** Martin Hilský: Osamělý poutník Jack Kerouac
• Jack Kerouac: *Na cestě* (1957)
- 35** Martin Pokorný: Před očima
• Sylvia Plathová: *Pod skleněným zvonem* (1963)
- 41** Petr Matoušek: Portrét umělce v telecích letech
• Leonard Cohen: *Oblíbená hra* (1963)
- 49** Alena Dvořáková: „Žádné vtělení, odnož,
ani stopa“: Strážce sadu jako elegie
na zaniklou appalačskou idylu
• Cormac McCarthy: *Strážce sadu* (1965)
- 65** Marcel Arbeit: Hledání, bloudění a smrt:
McCarthyho alegorická Vnější tma
• Cormac McCarthy: *Vnější tma* (1968)
- 79** Petr Matoušek: Pud přežít, který přežije
• Margaret Atwoodová: *Z hlubin* (1972)
- 89** Marcel Arbeit: Crewsův auták k sežrání
• Harry Crews: *Auták* (1972)
- 101** Alena Dvořáková: Čpavkem a vanilkou
• Lucia Berlinová: *Manuál pro uklízečky* (1977)
- 111** Marcel Arbeit: Putování člověka
bez tváře městskými stokami
• Cormac McCarthy: *Suttree* (1979)

- 125** Jana Satrapa Holá: Třináctá komnata
Angely Carterové
• Angela Carterová: *Krvavá komnata* (1979)
- 137** Lubomír Dorůžka: Osudy jedné knihy
• John Kennedy Toole: *Spolčení hlupců* (1980)
- 145** Daniela Theinová: Život zaniknuvších věcí
• Marilynne Robinsonová: *Ztrácení* (1981)
- 159** Olga Špilarová: Estetika fragmentu aneb
Dreckmeister Donald Barthelme
• Donald Barthelme: *Padesát povídek* (1981–1987)
- 169** Alena Dvořáková: Zneklidňující druh žalu
• Kazuo Ishiguro: *Vybledlá krajina s kopci* (1982)
- 177** Jana Satrapa Holá: Blues černošské ženy
• Alice Walkerová: *Barva nachu* (1982)
- 189** Josef Jařab: Čarování s identitou
• Louise Erdrichová: *Čarování s láskou* (1984)
- 199** Ilona Gottwaldová: Kolik je na světě
druhů pomerančů?
• Jeanette Wintersonová: *Na světě nejsou
jen pomeranče* (1985)
- 211** Marcel Arbeit: McCarthyho porce
syrového masa na talíři historie
• Cormac McCarthy: *Krvavý poledník* (1985)
- 243** Alena Dvořáková: Delillovské kódy a kulty
• Don DeLillo: *Bílý šum* (1985)
- 259** Petr Fantys: Ishigurův malíř vlastní historie
• Kazuo Ishiguro: *Malíř pomíjivého světa* (1986)
- 267** Hana Ulmanová: Dickens 20. století
a jeho modlitby
• John Irving: *Modlitba za Owena Meanyho* (1989)
- 275** Bianca Bellová: Velký román o malých
i velkých selháních
• Kazuo Ishiguro: *Soumrak dne* (1989)

- 281** Ladislav Nagy: Koně, krev a hranice
• Cormac McCarthy: *Všichni krásní koně* (1992)
- 289** Ladislav Nagy: St Aubynova
cesta do hlubin dětství
• Edward St Aubyn: *Patrick Melrose I*
(1992/1992/1994)
- 295** Ladislav Nagy: McCarthyho
Hranice jako nejzazší limit
• Cormac McCarthy: *Hranice* (1994)
- 301** Richard Olehla: I se špatnými kartami
se dá sehrát dobrá hra
• Michael Chabon: *Zázrační hoši* (1995)
- 309** Alena Dvořáková: Román komický jako zlý sen
• Kazuo Ishiguro: *Neutěšenci* (1995)
- 325** Klára Kolinská: Poslední verze
Mordecaie Richlera
• Mordecai Richler: *Barneyho verze* (1997)
- 333** Tomáš Pácalt: Několik poznámek
o tragédii, lásce a smrti
• Cormac McCarthy: *Města na planině* (1998)
- 339** Petr Fantys: Hledání zmařeného času
• Kazuo Ishiguro: *Když jsme byli sirotci* (2000)
- 347** Markéta Musilová: Cosi shnilého
v království anglickém
• Kazuo Ishiguro: *Neopouštěj mě* (2005)
- 359** Michal Svěrák: V osidlech příčinné
předurčenosti: Metafyzický román o zločinu
• Cormac McCarthy: *Tahle země
není pro starý* (2005)
- 369** Ladislav Nagy: Mateřský jed v podání
Edwarda St Aubyna
• Edward St Aubyn: *Patrick Melrose II*
(2005/2012)

- 375** Marcel Arbeit: Cesta šerosvitem
k jednoduchosti a morálce:
McCarthyho dystopie
• Cormac McCarthy: *Cesta* (2006)
- 387** Ladislav Nagy: Příběhy končících se dní
• Kazuo Ishiguro: *Nokturna* (2009)
- 395** Ladislav Nagy: Smrt, pokání,
vykoupení a osvobození k svrchovanému
literárnímu výrazu
• Nick Cave: *Smrt Zajdy Munroa* (2009)
- 403** Martin Svoboda: Příliš mnoho pustiny,
Thoreauova smrt
• David Vann: *Ostrov Sukkwan* (2010)
- 411** Martin Svoboda: Politika ironika, prognostika
satirika: Shteyngartův krásný nový svět
• Gary Shteyngart: *Megasmutná pravdivá
lovestory* (2010)
- 421** Richard Olehla: Čtenářské dobrodružství
s romány Nicole Kraussově
• Nicole Kraussová: *Velký dům* (2010)
- 429** Petr Onufer: „Existuje bílá magie a černá
magie“: k románovému debutu Justina Torrese
• Justin Torres: *My, zvířata* (2011)
- 437** Petr Onufer: Mystérium jazyka,
vyprávění a otevřeného konce
• Don DeLillo: *Anděl Esmeralda* (2011)
- 447** Alena Dvořáková: K čemu je člověku deštník
• Will Self: *Deštník* (2012)
- 473** Lukáš Merz: Láska za časů Díaze
• Junot Díaz: *A v tu chvíli je po lásce* (2012)
- 481** Ladislav Nagy: Zrcadlo, zrcadlo,
kdo je na světě nejkrásnější?
• Helen Oyeyemi: *Dívka jménem Boy* (2013)

- 487** Michal Jareš: O čem mluví Thomas Pynchon mezi řádky?
• Thomas Pynchon: *Výkřik techniky* (2013)
- 495** Ladislav Nagy: Literární ceny jako fraška
• Edward St Aubyn: *Marně hledám slov* (2014)
- 505** Lukáš Merz: Písničky nevinnosti a zkušenosti Caitlin Thompsonové
• David Vann: *Akvárium* (2015)
- 513** Ladislav Nagy: Na hraně barbarství
• Kazuo Ishiguro: *Pohřbený obr* (2015)
- 519** Pavel Kořínek: Reportáž i obžaloba
• Rachel Kushnerová: *Noční klub Mars* (2018)
- 527** Daniela Theinová: Tichá válka slov
• Anna Burnsová: *Mlíkař* (2018)
- 535** Petr Onufer: Pohádka, romance, román: Perník a jeho ingredience
• Helen Oyeyemi: *Perník* (2019)
- 547** Pavel Kořínek: Hodně mluvil div ne vlastní řečí
• Ben Lerner: *Topecká škola* (2019)
- 555** Alena Dvořáková: Jen ticho a kameny
• Don DeLillo: *Ticho* (2020)
- 579** Alena Dvořáková: Naděje na zázrak
• Kazuo Ishiguro: *Klára a Slunce* (2021)
- 595** Ladislav Nagy: Na konci cesty
• Cormac McCarthy: *Pasažér* (2022)
- 605** Ladislav Nagy: Kdo je tady pacient
• Cormac McCarthy: *Stella Maris* (2022)
- 613** Ediční poznámka
- 615** Jmenný rejstřík