

WSTĘP	3
Rozdział I	
OGÓLNE ZAŁOŻENIA NIEMIECKIEJ DZIAŁALNOŚCI KULTURALNO-OŚWIATOWEJ	9
Towarzystwa naukowe	17
Biblioteki i czytelnictwo	19
Prasa	21
Amatorski ruch śpiewaczy	23
Amatorski ruch teatralny	26
Szkolnictwo niemieckie	28
Rozdział II	
ORGANIZACJA TEATRÓW DEUTSCHE BÜHNE	31
Deutsche Bühne Bydgoszcz	34
Deutsche Bühne Grudziądz	41
Deutsche Bühne Toruń	44
Deutsche Bühne Poznań	49
Organizacja pozostałych teatrów Deutsche Bühne	53
Rozdział III	
DZIAŁALNOŚĆ TEATRALNA W LATACH 1919 - 1932	59
Repertuar	59
Aktorzy	74
Finanse teatralne	82
Działalność objazdowa	93
Kontakty z niemieckimi teatrami zawodowymi	98
Działalność pozasceniczna	104
Rozdział IV	
TEATRY DEUTSCHE BÜHNE W LATACH 1933 - 1939	122
Zmiany w polityce repertuarowej	122
Działalność sceniczna w latach 1933 - 1939	137
Finanse teatralne	151
Teatry Deutsche Bühne w pierwszych miesiącach okupacji hitlerowskiej	159
ZAKOŃCZENIE	165
ANEKS I	
Repertuar Deutsche Bühne Bydgoszcz w latach 1920 - 1939	170
ANEKS II	
Repertuar Deutsche Bühne Grudziądz w latach 1921 - 1939	178
BIBLIOGRAFIA	183