

Гигла Джинджолия

Образное поле «сердце/душа» в поэтическом тексте (на материале русской поэзии XIX–XX веков) 5

The Figurative Field “Heart/Soul” in the Poetic Text (Based on the Russian Poetry of the 19th–20th Centuries)

Людмила Гушкова

Грамматические особенности письменной разговорной речи на примере языка блогера О. Савельевой. Эмоциональность, письменная разговорная речь, интенсив, компрессия, повтор, пост в интернете 23

Grammatical Features of Written Colloquial Speech Using the Example of the Language of Blogger O. Savelyeva.

Emotionality, Written Spoken Language, Intensive, Compression, Repetition, Internet Posting

Мария Шапирко

Нарративный анализ фэнтези 35

Narrative Analysis of Fantasy

Маргиналии

Владимир Янович Звinyaцковский

Первый симптом антропологической катастрофы. (Аустерлиц Льва Толстого и *lieu de mémoire* под Славковом-у-Брна) 45

Рецензии

Lev Tolstoj a problém kulturního transferu (*I. Pospíšil*) 57

Чехов у Чехов (*В. Я. Звinyaцковский*) 61

Информаторий

Bratislavský seminář k dějinám ruské literatury v nové situaci (*I. Pospíšil*) 71

Проф. Г. Флидрова (31. 7. 1941 – 6. 1. 2024) (*О. Л. Бергер*) 73

Конференция «„Преступление и наказание“: современное состояние изучения» (*А. В. Арефьева*) 74

Konference Dialog kultur XIII (*L. Odehnalová*) 77

Отчет о научных путешествиях: впечатления от стажировок в Люблине и Познани (*А. Павловская*) 79