

ÍNDICE

PRÓLOGO.....	13
<i>Daniel Nemrava</i>	
PARTE I	
Memoria, Historia y Ficción	23
LITERATURA Y POLÍTICA	
Poder, violencia, memoria	25
<i>Karl Kohut</i>	
HISTORIA Y FICCIÓN	51
<i>Enrique Florescano</i>	
CINE Y DICTADURA EN ARGENTINA	
La problemática del archivo y la memoria expandida	67
<i>Daniel Link</i>	
PARTE II	
La violencia y la literatura latinoamericana actual	89
VIOLENCIA, EXILIO, POLÍTICA Y UTOPIA EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA	
Estrategias, Compromiso y Libertad.....	91
<i>Mempo Giardinelli</i>	

VIOLENCIA Y FICCIÓN EN LATINOAMÉRICA:	
¿Círculo vicioso o marca de Caín?	99
<i>Horacio Castellanos Moya</i>	
EL PISTOLETAZO EN EL CONCIERTO	
(El conflicto del escritor cubano).....	109
<i>Abilio Estévez</i>	
LA VIOLENCIA EN LAS NARRATIVAS	
MEXICANAS DEL SIGLO XX	
(Y lo que deseamos suceda en las del siglo XXI).....	125
<i>Gerardo Ochoa Sandy</i>	
LA NARRATIVA Y EL MAL	141
<i>Alonso Cueto</i>	
ALONSO CUETO Y LA NARRATIVA	
DEL FUJIMORISMO	
Hacia una teología del mal en grandes miradas	155
<i>José Manuel Camacho Delgado</i>	
PARTE III	
Transgresión y Censura en la Literatura Latinoamericana	177
LITERATURA MEXICANA DE TRANSGRESIÓN	
<i>Mario Muñoz</i>	179
LITERATURA Y CENSURA(S):	
El Buen Arte no es buenito	193
<i>Ligia Chiappini</i>	

PARTE IV

La Utopía en la Literatura Latinoamericana. 219

EL CAMINO DE MACONDO: LA UTOPIÍA ENTRE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LOS PROYECTOS DE MODERNIZACIÓN

(Meditaciones del Bicentenario). 221

Emil Volek

ANTINOMIA Y ARMONÍA EN EL MODERNISMO

Anna Housková 245

LA TENTACIÓN DE LA UTOPIÍA:

La Poesía de Juan Gelman sobre la Revolución Cubana. 261

Pablo Sánchez

POSFACIO. 279

RELATOS DEL TERROR 281

Ezequiel De Rosso

APÉNDICE

CONVERSACIONES EN OLOMOUC:

Horacio Castellanos Moya, Alonso Cueto,

Abilio Estévez y Mempo Giardinelli 305

Enrique Rodrigues-Moura

SOBRE LOS AUTORES. 349