

Obsah

| | |
|--|-----|
| Úvodem | 7 |
| Poezie jako zrcadlo času (O důležitosti počátku) | 9 |
| Co s námi dělá technologický pokrok? | 60 |
| K rozhovoru s bytím samým | 78 |
| Ars vivendi a dnešek | 126 |
| Žijeme ve zvláštní odcizenosti, bez domova | 144 |
| Jak potkáváme svět, sebe a věci v něm | 156 |
| K modernitě z fenomenologického hlediska | 185 |
| Dialog na cestě | 199 |
| K nejvlastnějšímu se dostaneme jen vlastním způsobem | 204 |
| Co je to korektní myšlení? | 223 |
| Rytmus jako ontologický fenomén | 225 |
| Udržitelnost a víra v pokrok | 228 |
| O čem technik – historik neví | 244 |
| Závěrem | 267 |
| Jmenný rejstřík | 269 |
| Literatura | 272 |
| Summary | 284 |