

# Obsah

<b>Oživování kulturní historie</b> . . . . .	<b>5</b>
Může se člověk konfrontovat s tím, čím už není? . . . . .	5
Návraty krajinou a časem. . . . .	6
<b>Stopou Jiřího Mařánka</b> . . . . .	<b>9</b>
Rodilý Jihočech . . . . .	9
Zrozenec v Kozorohu. . . . .	10
Co sudičky předpověděly? . . . . .	11
Krásná doba nebo fikce? . . . . .	11
S počátkem raného modernismu . . . . .	12
Češi v Belle Époque. . . . .	14
První světová válka . . . . .	15
Mařánkovy rozběhy a zakotvení . . . . .	15
Spisovatelovy memy paměti . . . . .	17
Jiřího Mařána cesta do Milevska (ukázka z knihy) . . . . .	19
<b>Z jihu Čech do Prahy a zpět</b> . . . . .	<b>37</b>
Rodné místo vzpomínek . . . . .	37
Domov ztrácený a nalézáný . . . . .	39
Vlksice u strýce . . . . .	44
Želčskou stopou . . . . .	47
Do Bechyně Křižíkovou dráhou . . . . .	50
Českým Krumlovem v Monumenta Rosenberiaca . . . . .	55
Soběslav – Rožmberské dominium . . . . .	59
Kapucínským novicem v Roudnici nad Labem . . . . .	69
Prahou do Zlaté uličky mýtů. . . . .	71
<b>Cestou umění</b> . . . . .	<b>75</b>
Mařánek tvůrce . . . . .	75
<b>Literární milníky Jiřího Mařánka</b> . . . . .	<b>79</b>
1. Múzy (a vědy) před klášterní fortanou. . . . .	79
2. Průkopník poetistické grotesky . . . . .	82
3. Expresionistická extempore . . . . .	86
4. V začarovaném kruhu dějin . . . . .	90
5. Tajnosti za fortanou (archiválií) . . . . .	94
Knížky pro děti . . . . .	101
Operní libreta . . . . .	103
Filmografie . . . . .	106
Loučení s Mařánkem? . . . . .	111
<b>O autorech</b> . . . . .	<b>115</b>