

Sommario

Per orientarsi	8
Premessa storica	10



L'ingresso del Museo	17
-----------------------------	----

Il Corridoio dell'Opera e la Saletta introduttiva	19
---	----

SCHEDA 1. La facciata trecentesca di Santa Maria del Fiore	21
---	----

La Galleria delle Sculture	22
----------------------------	----

SCHEDA 2. Le statue di Tino di Camaino al Museo	23
--	----

SCHEDA 3. Frammenti dalla Porta della Mandorla	25
---	----



La Sala del Paradiso	27
-----------------------------	----

Le sculture della facciata	27
----------------------------	----

SCHEDA 4. La Madonna dagli occhi di vetro	29
--	----

SCHEDA 5. I soggetti della facciata trecentesca	34
--	----

SCHEDA 6. I quattro evangelisti	37
--	----

Le porte del Battistero nel contesto del Paradiso	38
---	----

La Porta del Paradiso	40
-----------------------	----

SCHEDA 7. Le storie dell'Antico Testamento nella Porta del Paradiso	42
--	----

La prima porta del Ghiberti	46
-----------------------------	----

SCHEDA 8. I rilievi della Porta Nord	48
---	----

La porta di Andrea Pisano	50
---------------------------	----

I gruppi statuari sopra le porte	50
----------------------------------	----

SCHEDA 9. I rilievi della Porta Sud	52
--	----

SCHEDA 10. Le statue sulle porte del Battistero	54
--	----

La Sala dei Frammenti	55
-----------------------	----



Spazi di intima pietà	57
------------------------------	----

La Sala della Maddalena	57
-------------------------	----

SCHEDA 11. La Santa Maria Maddalena penitente di Donatello	59
---	----

SCHEDA 12. Altre opere nella Sala della Maddalena	60
--	----

La Cappella delle Reliquie	62
----------------------------	----

SCHEDA 13. Le reliquie del Duomo e del Battistero	63
--	----

La Tribuna di Michelangelo	64
----------------------------	----

SCHEDA 14. La Pietà di Michelangelo	65
--	----

Il Lapidarium storico	66
-----------------------	----

Lo Scalone nuovo	67
------------------	----





La Galleria del Campanile

69

Le statue

70

SCHEDA 15. Le statue del Campanile

74

I rilievi

SCHEDA 16. I rilievi del Campanile

77

80



La Galleria della Cupola

90

SCHEDA 17. I modelli brunelleschiani della cupola e della lanterna

96

La Galleria dei Modelli

97

SCHEDA 18. Opere per le nozze di Ferdinando I e Cristina di Lorena

99

SCHEDA 19. Dallo smantellamento del 1587 alla facciata dipinta

100

La Sala dei Paramenti

102



Le sale del Duomo

105

La Sala delle Navate

105

SCHEDA 20. I dipinti della Sala delle Navate

107

SCHEDA 21. Il Monumento a Piero Farnese

110

La Sala delle Cantorie

112

SCHEDA 22. Luca della Robbia e Donatello: due cantorie a confronto

116

SCHEDA 23. Il Reliquiario del Libretto

120

La Sala del Coro bandinelliano

122

SCHEDA 24. Le sculture del Coro cinquecentesco

125



La Sala del Tesoro

127

SCHEDA 25. L'Altare d'argento

128

SCHEDA 26. I pannelli dell'Altare d'argento

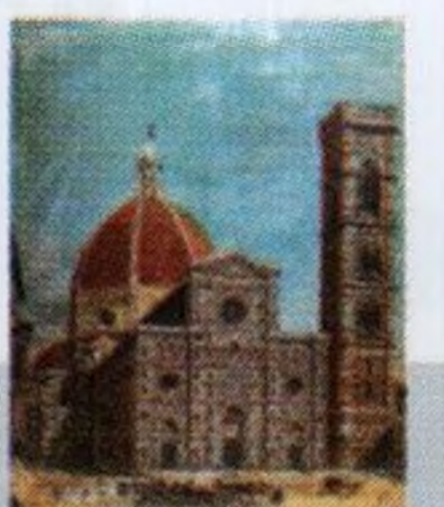
130

Il Parato di san Giovanni

133

SCHEDA 27. I ricami del Parato di san Giovanni

134



Il Museo dell'Ottocento

137

Note

146

Bibliografia di riferimento

146

