

<b>PREFAZIONE</b>	<b>4</b>
<b>Il corpo, la carne, la persona</b> MARIA TERESA RUSSO	<b>6</b>
<b>A sua immagine e somiglianza</b> OANA GOȚIA	<b>14</b>
<b>L'arte e la liturgia</b> TIMOTHY VERDON	<b>24</b>
<b>Arte sacra e corporeità nella Sacred Art School-Firenze</b> GIANCARLO POLENGHI	<b>32</b>
<b>The Human Figure and Contemporary Sacred Art</b> CODY SWANSON	<b>44</b>
<b>Et Incarnatus Est</b> ANTHONY VISCO	<b>50</b>
<b>Il corpo si fa assenza. Credo di un artista non-figurativo</b> FILIPPO ROSSI	<b>56</b>
<b>La Chiesa e il corpo: alcune note teologiche</b> ALESSANDRO CLEMENZIA	<b>66</b>