

## Obsah

Slovo ke čtenářům . . . . .	11
Předmluva misionáře . . . . .	16
Úvod k prvnímu vydání . . . . .	23
Úvod k druhému vydání . . . . .	28
<i>Kapitola první:</i>	
<b>Dějinné pozadí událostí v Mexiku</b> . . . . .	31
Předhispánská civilizace v Mexiku . . . . .	31
Hernán Cortés . . . . .	35
Pád Tenochtitlánu . . . . .	42
<i>Kapitola druhá:</i>	
<b>Misie v Novém Mexiku</b> . . . . .	46
Obtíže evangelizace . . . . .	46
Souboj Audiencie s františkány . . . . .	47
První univerzita v Americe . . . . .	50
<i>Kapitola třetí:</i>	
<b>Historie zjevení</b> . . . . .	55
Zásah císaře a zlepšování podmínek indiánů . . . . .	55
Juan Diego . . . . .	58
Vlastní zjevení . . . . .	61
<i>Kapitola čtvrtá:</i>	
<b>Proč právě Guadalupe?</b> . . . . .	72

<i>Kapitola pátá:</i>	
<b>Bezprostřední důsledky zjevení . . . . .</b>	<b>81</b>
<i>Kapitola šestá:</i>	
<b>Symbolika obrazu – poselství pro indiány . . .</b>	<b>88</b>
<i>Kapitola sedmá:</i>	
<b>Panna Maria Guadalupská v bitvě u Lepanta . . . . .</b>	<b>94</b>
<i>Kapitola osmá:</i>	
<b>Poselství obrazu budoucím generacím? Vědecký výzkum obrazu a tilmy . . . . .</b>	<b>102</b>
Počátky zkoumání . . . . .	103
Další vyšetřování . . . . .	105
Barvy zkoumá nositel Nobelovy ceny . . . . .	110
<i>Kapitola devátá:</i>	
<b>Oči, oči, oči! . . . . .</b>	<b>112</b>
<i>Kapitola desátá:</i>	
<b>Mariánský kongres Naší Paní z Guadalupe . . . . .</b>	<b>120</b>
<i>Kapitola jedenáctá:</i>	
<b>Poslední výzkumy – profesor Ing. José Aste Tönsmann, Ph.D. . . . .</b>	<b>124</b>
Profil vědce . . . . .	124
Počátek výzkumů tilmy . . . . .	127

Výsledky výzkumů . . . . .	128
Třináct postav v oku . . . . .	133
Šest postav scény zázraku . . . . .	134
Sedm postav – obraz rodiny . . . . .	140
<i>Kapitola dvanáctá:</i>	
<b>Nepotvrzené či mylné zprávy o zázracích na obraze . . . . .</b>	<b>145</b>
1. NASA provedla výzkum a zjistila... .	146
2. Stetoskopem byl zjištěn srdeční tep na obraze... . . . .	147
3. Režisér John Bird natočil na obraze předporodní pohyby... . . . .	147
4. Gynekolog popisuje situaci blízkého porodu . . . . .	149
5. Světlo na lůně obrazu Panny Marie .	149
<b>Dodatek . . . . .</b>	<b>151</b>
První dobová zpráva o zjevení – Nican Mopohua Motecpana . . . . .	151
Nican Mopohua – zde se vypráví . . . . .	153
Pokusy o zpochybnění zázraku z Guadalupe . . . . .	172
<b>Doslov . . . . .</b>	<b>177</b>
Politická moc a Guadalupe – pokusy o likvidaci mexické církve svobodnými zednáři . . . . .	177

Hymnus k Panně Marii Guadalupské . . . . .	188
Časový sled historie zázračného obrazu . . . . .	194
Literatura ke studiu . . . . .	203
Video na youtube.com . . . . .	207
Zdroje obrázků . . . . .	208