

# OBSAH



## ▲ 80 Za mou kariéru může pohlavek

Napsal hity pro Karla Gotta, Helenu Vondráčkovou, Michala Davida a další. Také je podepsán pod řadou známých šlágrů z filmové hudby. Několik let dělal kapelníka herci Jiřímu Hrzánovi či manažera Ivetě Bartošové. Jak skladatel Zdeněk Barták vzpomíná na všechny ty tuzemské hvězdy?

## ▼ 66 O bolesti a pouštění zlé krve

Kulturolog a kulturní antropolog doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D., studuje život a rituály domorodců na největším tropickém ostrově světa Papui Nové Guineji. Proč tam papuánským dívkám usekávají články prstů a mladým chlapcům zjizvují záda?



## ► 74 V padesáti jsem se dala do latě

„Člověk je schopný přijmout toho druhého až tehdy, když je sám šťastný, a nepotřebuje někoho, kdo ho ke štěstí povede,“ říká herečka Jitka Sedláčková, která navenek působí rozhodně a energicky, uvnitř je však křehká duše. „Strach a úzkost jsou asi moje prokletí. Hlava je u mě malér!“



## 34 Pro vlky jsme mimozemšťani

Vlky člověk v Evropě v posledním tisíciletí téměř vyhubil. Dnes se ale do naší přírody vracejí. Máme se tedy raději vyhýbat lesům? Zoolog prof. RNDr. Pavel Hulva, Ph.D., ale říká, že víc bychom se měli děsit vlastního auta nebo lednice. Civilizační faktory totiž zabíjejí častěji než příroda.



## ▲ 58 Jak to bylo s Prahou otrokářskou

Kde přesně byl v Praze trh s otroky? Kolik stál muž a kolik žena? A mohlo nezvyklé množství raně středověkých kostelů v centru Prahy sloužit jako svatostánky pro stovky otroků, kteří pracovali v místních hutích? O tom hovoříme s archeologem Mgr. Martinem Ježkem, Ph.D.