

SEZNAM VYOBRAZENÍ

- | | | | |
|---|---------|--|---------|
| 1. Frida Kahlo v 18 letech, 1926 | str. 4 | 30. Sen nebo Postel, 1940 | str. 45 |
| 2. Arzenál – Frida Kahlo rozdává zbraně | Str. 7 | 31. Autoportrét s copem, 1941 | str. 46 |
| 3. Nehoda, 1926 | str. 8 | 32. Autoportrét věnovaný doktoru Eloesserovi, 1940 | str. 47 |
| 4. Portrét mé sestry Cristiny, 1928 | str. 10 | 33. Zátíší, 1942 | str. 48 |
| 5. Portrét Alejandra Gómeze Ariase, 1928 | | 34. Diego a já, 1949 | str. 50 |
| 6. Frieda a Diego Riverovi nebo Frieda Kahlo
a Diego Rivera, 1931 | str. 13 | 35. Přemýšlení o smrti, 1943 | str. 51 |
| 7. Autoportrét, 1930 | str. 14 | 36. Kořeny nebo též Pedregal, 1943 | str. 53 |
| 8. Portrét Evy Frederickové, 1931 | str. 16 | 37. Autoportrét jako Tehuánka nebo Diego
v mé mysli, 1949 | str. 54 |
| 9. Portrét doktora Lea ze 13. nemocnice Henryho Forda
nebo též Létaující postel, 1932. | str. 17 | 38. Portrét Doni Rosity Morillo, 1944 | str. 55 |
| 10. Portrét Luthera Burbanka, 1931. | str. 19 | 39. Nevěsta vyděšená pohledem
na otevírající se život, 1943 | str. 56 |
| 11. Nemocnice Henryho Forda nebo Létaující postel, 1932 | str. 20 | 40. Zátíší: Viva la Vida (Ať žije život), kol. 1951–54 | str. 57 |
| 12. Několik malých bodnutí, 1935 | str. 21 | 41. Zlomený sloup, 1944. | str. 58 |
| 13. Autoportrét (vestoje) u hranic mezi Mexikem
a Spojenými státy, 1932 | str. 22 | 42. Autoportrét s opicí, 1945 | str. 60 |
| 14. Tam visí mé šaty nebo též New York, 1933 | str. 23 | 43. Autoportrét s rozpuštěnými vlasy, 1947 | str. 61 |
| 15. Moji prarodiče, moji rodiče a já, 1936 | str. 25 | 44. Magnólie, 1945 | str. 63 |
| 16. Portrét Diega Rivery, 1937. | str. 26 | 45. Stránka z malířčina deníku (1946–54), zachycující její
osobní konflikt v Měsíc, slunce, já? | str. 64 |
| 17. Autoportrét s náhrdelníkem, 1933 | str. 27 | 46. Strom naděje, Zůstaň silná, 1946 | str. 65 |
| 18. Frida Kahlo, 1038/39. | str. 29 | 47. Beznaděj, 1945 | str. 66 |
| 19. Vzpomínka nebo též Srdce, 1937 | str. 30 | 48. Raněný jelen (Jelínek), 1946 | str. 67 |
| 20. Autoportrét věnovaný Lvu Trockému nebo
Mezi závěsy, 1934 | str. 31 | 49. Pohybující se zátíší, 1953 | str. 68 |
| 21. Co mi dala voda, 1938 | str. 32 | 50. Plody života, 1953 | str. 69 |
| 22. Autoportrét „Rám“, kol. 1938 | str. 35 | 51. Portrét mého otce, 1951 | str. 70 |
| 23. Autoportrét s ostříhanými vlasy, 1940 | str. 36 | 52. Autoportrét se Stalinem nebo též Frida a Stalin,
kol. 1954 | str. 71 |
| 24. Autoportrét s iztcuintliským psem, kol. 1938 | str. 37 | 53. Stránka z deníku, 1953 | str. 72 |
| 25. Plody Země, 1938 | str. 38 | 54. Poslední obrázek v deníku | str. 73 |
| 26. Frida Kahlo, kol. 1939 | str. 40 | 55. Marxismus uzdraví nemocného, kol. 1954 | str. 74 |
| 27. Dvě Fridy, 1939 | str. 41 | 56. Ateliér Fridy Kahlo | str. 77 |
| 28. Já a mí papoušci, 1941 | str. 41 | 57. Frida Kahlo a Diego Rivera, kol. 1954 | str. 78 |
| 29. Autoportrét s opicí, 1940 | str. 43 | | |