

SEZNAM VYOBRAZENÍ

1. Bajka, 1883	str. 4	37. Přítelkyně, 1905	str. 39
2. Idyla, 1884	str. 7	38. Ležící ženský akt	str. 40
3. Mužský kráčící akt, pozice zprava	str. 8	39. Sedící žena s rozevřenými stehny, 1916	str. 41
4. Alegorie „Socha“, 1889	str. 9	40. Leda	str. 42
5. Konečná kresba pro alegorii „Socha“, 1896	str. 10	41. Zákon, 1907	str. 43
6. Konečná kresba pro alegorii „Tragédie“, 1897	str. 11	42. Polibek, 1907–1908	str. 45
7. Athena Pallas, 1898	str. 13	43. Milenci, studie, 1903	str. 46
8. Ženský portrét (paní Heymannová?), asi 1894	str. 14	44. Polibek (detail), 1907–1908	str. 47
9. Vznášející se žena, 1900	str. 15	45. Portrét Fritzy Riedlerové	str. 48
10. Plynoucí voda, 1898	str. 16	46. Portrét Adély Blochové-Bauerové I	str. 49
11. Kompoziční projekt pro „Lékařství“, 1897–1898	str. 17	47. Portrét Adély Blochové-Bauerové II	str. 50
12. Konečná kresba pro „Nuda Veritas“, 1898	str. 18	48. Portrét Margarety Stonboroughové-Wittgensteinové	str. 51
13. Nuda Veritas, 1899	str. 18	49. Portrét Mädy Primavesiové	str. 52
14. Nuda Veritas (detail), 1899	str. 19	50. Judita II, 1909	str. 53
15. Dvě studie stojícího aktu pro kompozici „Lékařství“	str. 20	51. Nevěsta (nedokončeno)	str. 55
16. Žena v klobouku s převým boa	str. 21	52. Panna, 1913	str. 56
17. Lékařství	str. 22	53. Děťátko (detail), 1917–1918	str. 57
18. Lékařství	str. 23	54. Poloakt sedící a opírající se	str. 58
19. Beethoven – vlys (detail), 1902	str. 25	55. Milenci	str. 58
20. Beethoven – vlys (detail), 1902	str. 26	56. Danäe	str. 59
21. Beethoven – vlys (detail), 1902	str. 27	57. Přítelkyně	str. 60
22. Vodní hadi II, 1904–1907	str. 28	58. Ležící poloakt, 1914	str. 62
23. Tři období života ženy	str. 29	59. Hlava ležícího muže (malba ze stropu Císařského benátského divadla), 1886–1888	str. 63
24. Gustav Klimt, fotografie	str. 30	60. Adam a Eva (nedokončeno), 1917–1918	str. 64
25. Stojící akt těhotné ženy, levý profil, studie pro Naději II	str. 31	61. Tanečnice, 1916–1918	str. 65
26. Emilie Flögeová, fotografie	str. 31	62. Život a smrt, 1916	str. 66
27. Portrét Emilie Flögeové	str. 32	63. Ostrov na Attersee, asi 1901	str. 68
28. Naděje I	str. 32	64. Bukový les I, asi 1902	str. 69
29. Naděje II	str. 33	65. Zlatý rytíř, 1903	str. 70
30. Přátelské objetí, 1905	str. 34	66. Judita I, 1901	str. 71
31. Sedící akt se zavřenými očima, 1913	str. 34	67. Čekání, asi 1905–1909	str. 72
32. Dva milenci	str. 35	68. Strom života, asi 1905–1909	str. 74
33. Ženský akt v prádélku, 1916–1917	str. 36	69. Naplnění, asi 1905–1909	str. 75
34. Ležící ženský akt (v objímajícím gestu), 1913	str. 36	70. Rybí krev	str. 77
35. Choulící se ležící ženský akt, 1912–1913	str. 37	71. Zahradka s křížem, 1911	str. 78
36. Dva ležící ženské akty, 1914–1915	str. 37		