

# Obsah

Úvod	5
<b>1 Ukotvení problematiky současného českého školství do celoevropského kontextu</b>	<b>10</b>
<b>2 Historický pohled na vznik a vývoj písma a písemnictví</b>	<b>19</b>
2.1 Předstupně písma	20
2.2 Písma starých národů	23
2.3 Vývoj současné latinky	28
<b>3 Současná podoba psacího písma</b>	<b>35</b>
3.1 Jednotažné lineární písmo – znaky	35
3.1.1 Tvarové prvky písmen a číslic	36
3.2 Tvarové skupiny písmen a číslic	43
3.3 Comenia Script – znaky	50
<b>4 Formování grafomotorických dovedností žáků v kompatibilitě s psychologickými aspekty v přípravě na psaní</b>	<b>55</b>
4.1 Vliv a význam percepce pro rozvoj grafomotorických činností	56
4.2 Faktory ovlivňující grafomotorické dovednosti dětí	60
4.3 Vývoj motoriky rukou	61
<b>5 Rukopisné psaní jako jeden ze základů vzdělanosti současné školy</b>	<b>68</b>
5.1 Jednotlivé etapy výuky elementárního psaní	69
5.2 Metodika psaní praváků	72
5.3 Metodika psaní leváků	73
5.4 Hygienické zásady při psaní	76
<b>6 Výzkum prováděný v oblasti kvantitativního posuzování – rychlosti písma</b>	<b>81</b>
6.1 Popis výzkumu	81
6.2 Cíle výzkumného šetření	81
6.3 Hypotézy výzkumu	82
6.4 Popis a analýza výzkumných metod	83

6.5	Výzkumný vzorek a jeho charakteristika	84
6.6	Analýza získaných dat	88
6.6.1	Důkazy hypotéz	89
6.7	Vyhodnocení kvantitativního výzkumného šetření	94
6.8	Diskuse, význam pro pedagogickou praxi	94
<b>7</b>	<b>Analýza písemného projevu žáků primární školy</b>	<b>96</b>
7.1	Popis výzkumu	96
7.2	Cíle výzkumného šetření	97
7.3	Popis a analýza výzkumných metod	97
7.4	Výzkumný vzorek a jeho charakteristika	98
7.5	Anamnéza žáků a analýza jejich rukopisu	99
7.5.1	Jednotážné lineární písmo – anamnéza žáků a analýza jejich rukopisu	99
7.5.2	Comenia Script – anamnéza žáků a analýza jejich rukopisu	108
7.6	Závěr dílčího výzkumného šetření	114
7.7	Diskuse	117
	<b>Závěr</b>	<b>120</b>
	<b>Seznam literatury</b>	<b>122</b>
	<b>Přílohy</b>	<b>128</b>