

| | |
|--|-----|
| Havelka Tomáš, <i>Zmizeti a ztratiti se vůlí a rozumem svým.</i> <i>K pojetí duchovní rezignace u Komenského</i> | 9 |
| Michalík Jiří, <i>Komenského labyrinty: labyrint rosenkruciánský</i> | 25 |
| Nejeschleba Tomáš a Whittaker Dominik, <i>The Labyrinth of Medicine and Medical Reform as a Way Out: Comenius and the Philosophy of Medicine</i> | 41 |
| Kis Tímea N., <i>Comenius' Path in the Labyrinth of Words. Uniqueness of the Author's Written Heritage in The Labyrinth of the World and the Paradise of the Heart</i> | 55 |
| Hubková Jana, <i>Symbolika labyrintu v letákové publicistice Komenského doby</i> | 69 |
| Sohma Shinichi, <i>The Pedagogical Implications of the Labyrinth in Comenius</i> | 103 |
| Éger Gábor, <i>Comenius' Influence on School Plays: István Eszéki's Ritmusokkal való szent beszélgetés (Holy Conversation in Rhymes)</i> | 123 |
| Kovács Áron, <i>The Beginnings of Comenius' Remembrance in Sárospatak</i> | 141 |
| Ugrai János, <i>Comenius' Absence from Pedagogical Discourse in Sárospatak in the First Half of the 19th Century</i> | 155 |
| Malura Jan, <i>Katastrofy, válka, melancholie v útěšné a nábožensky vzdělávatelné literatuře první čtvrtiny 17. století</i> | 169 |

| | |
|--|-----|
| Hrdinová Eva Maria, <i>Moudrost Boží a moudrost světská v díle J. A. Komenského</i> | 183 |
| Soleiman pour Hashemi Michaela, <i>Komenského labyrint a jeho Théseus: poznámky k Manualníku</i> | 195 |
| Červenka Jan, <i>Dialogy ztracené v labyrintech literatury 16. století</i> | 207 |
| Wąsowski Mateusz, <i>The Eternal Labyrinth – John Amos Comenius and Fyodor Dostoevsky</i> | 231 |
| Rýdl Karel, <i>Komenského koncept vědění jako inspirace pro změny školního kurikula</i> | 239 |

RŮZNÉ

| | |
|--|-----|
| Holovský Jan, <i>Učitel národů, současnost a státní správa</i> | 253 |
| <i>Zpráva o činnosti muzea za rok 2021</i> | 258 |