

INDICE

INTRODUZIONE

Noi e Martone

di Pedro Armocida

Martone e noi

di Giona A. Nazzaro

Aprire strade percorribili

di Emanuele Trevi

Nell'agone del tempo presente. Intervista a Mario Martone/1

di Giona A. Nazzaro

La macchina comica. Intervista a Mario Martone/2

di Pedro Armocida - Giona A. Nazzaro

I dieci film della mia vita dalla A alla A

di Mario Martone

CINEMA

Nello specchio della città. In dialogo con Napoli e le sue energie

di Bruno Roberti

Interno/esterno, giorno/notte. Drammaturgie dello spazio

di Bruno Di Marino

La potenza della mediazione

di Roberto De Gaetano

Un cinema che nasce dal vivo

di Gianfranco Capitta

- 110 La scena e lo schermo: la porosità dei luoghi e l'eccedenza del reale
di Daniele Dottorini
- 120 «Come mai nessuno aveva pensato che fosse».
Il rapporto (complesso) con le fonti letterarie
di Gabriele Gimmelli
- 133 Nell'agone della Storia
di Matteo Marelli - Giulio Sangiorgio
- 143 Come suona il suo cinema?
di Francesco Palmieri
- 153 E Scarpetta diede ragione a Caccioppoli
di Alberto Anile
- 163 Teatri vuoti, spazi rimossi. La trilogia dei film-opera
di Massimo Fusillo - Serena Guarracino

I FILM

- 173 *Morte di un matematico napoletano* (1992)
di Daniela Persico
- 179 *Rasoi* (1993)
di Cristiana Paternò
- 185 *L'amore molesto* (1995)
di Massimo Causo
- 191 Tra documento e sogno. *Antonio Mastronunzio pittore sannita* (1994),
Una storia Saharawi (1996), *La salita* (1997)
di Daniela Turco
- 202 *Teatro di guerra* (1998)
di Lorenzo Esposito
- 208 *L'odore del sangue* (2004)
di Francesca Monti
- 215 *Noi credevamo* (2010)
di Adriano De Grandis
- 221 *Il giovane favoloso* (2014)
di Roberto Manassero
- 227 *Capri-Revolution* (2018)
di Chiara Fanetti
- 234 *Il sindaco del rione Sanità* (2019)
di Eddie Bertozzi
- 240 *Qui rido io* (2021)
di Luca Pacilio
- 247 *Nostalgia* (2022)
di Giona A. Nazzaro

TESTIMONIANZE

- 255 Intervista a Renato Berta
di Cecilia Ermini
- 262 Intervista a Anna Bonaiuto
di Ilaria Ravarino
- 268 Intervista a Roberto De Francesco
di Marzia Gandolfi
- 278 Intervista a Ippolita di Majo
di Ilaria Feole
- 285 Intervista a Iaia Forte
di Michela Greco
- 292 Intervista a Jacopo Quadri
di Michela Greco
- 299 Intervista a Andrea Renzi
di Mauro Donzelli
- 307 Intervista a Toni Servillo
di Paola Casella
- 314 Ragionare (e vedere) per analogie e corrispondenze
di Elisabetta Sgarbi
- 318 Come presentare un film di Martone
di Gloria Zerbinati

MATERIALI

- 323 Filmografia