

MINULOST NÁS VŽDYCKY DOŽENE. HORÁC A VAŠÁTKO SE PŘEDSTAVUJÍ.

TŘI ZAPEKLITÉ PŘÍBĚHY ŘEŠÍ HORÁC, SYMPAŤÁK A SMOLAŘ, MALÍŘ NA VOLNÉ NOZE, KTERÝ SE ŘÍDÍ CITEM A INTUICÍ A CHÁPE POHNUTKY ČINŮ, AŽ JSOU JAKÉKOLI. VŠECHNO ZAČÍNÁ NALÉHAVÝM TELEGRAMEM, KTERÝ HORÁCE ZVE, ABY SE PŘIJEL PODÍVAT NA OBRAZY NAIVNÍHO SAMOUKA, KTERÝ NAMALUJE SOUČASNĚ JARO, LÉTO, PODZIM I ZIMU DO JEDNOHO OBRAZU. CO JE VŠAK NA PLÁTNĚ NEJPODIVNĚJŠÍ, JE MĚSÍC S DÝMKOU, NAVÍC DODATEČNĚ PŘEMALOVANÝ. VÝTVOR PRIMITIVNÍHO MALÍŘE, NEBO SE ZA TÍM SKRÝVÁ NĚCO VÍC? PROČ ZEMŘEL HORÁCŮV PŘÍTEL A KDO JE JEHO VRAHEM? KAŽDÝ ZE SKUPINY PŘÁTEL MÁ CO SKRÝVAT...BRILANTNÍM ÚSPORNÝM STYLEM JSOU NAPSÁNY I DALŠÍ DVĚ POVÍDKY, 6 + 1 A ZVLÁŠTNÍ PŘÍPAD, V NICHŽ SE HORÁC OPĚT NECHTĚNĚ STÁVÁ DETEKTIVEM AMATÉREM PO BOKU SVÉHO PŘÍTELE, KRIMINALISTY KAPITÁNA VAŠÁTKA.



8 595693 410370 >

Nezkrácená verze
Celková délka **9 hod 5 min**
čte Gustav Hašek