

Obsah

- Úvod: Obraznost a hmota /5
- I. Jasně vody, jarní vody, proudící vody.
Objektivní podmínky narcismu. Milostné vody /24
- II. Hluboké vody, spící vody, mrtvé vody. „Těžká voda“
ve snění Edgara Poea /51
- III. Charonův komplex. Oféliin komplex /78
- IV. Smíšené vody /101
- V. Mateřská voda a ženská voda /123
- VI. Čistota a očista. Morálka vody /142
- VII. Svrchovanost sladké vody /159
- VIII. Prudká voda /166
- Závěr: Jazyk vody /194
- Ediční poznámka /203
- Jiří Pechar / Procházky krajinou imaginace /205
- Rejstřík /211