

OBSAH

Obsah.....	5
Predslov.....	9
I. časť: Kultúra ako obcovanie.....	17
Obec božia.....	18
Povedomie kultúry.....	38
Kultúra ako obcovanie.....	48
Otázky pre Dominika Tatarku do relácie Stretnutie s umením.....	74
Obrana tvorby - obrana národnej kultúry.....	83
II. časť: O výtvarnom umení.....	87
Úvahy o sochárstve a uctievaní predkov.....	88
Dominik Tatarka o sochárovi Kompánkovi.....	99
Psychofyzická konštitúcia obrazu.....	102
Milučkého krematórium a pár slov o výtvarnej kultúre.....	105
Čo potrebuje Bratislava ako hlavné mesto?.....	114
III. časť: Púť po Slovensku.....	123
Edičná poznámka.....	161
Ex post.....	163
Bibliografia.....	164