

OBSAH

Slavomír Wollman: Polsko-české literární vztahy v slovanských a evropských souvislostech (Podněty K. Krejčího)	1
Antonín Měšťan: Český zájem o polskou literaturu v posledních dvou letech	2
Jacek Kolbuszewski: Z dziejów czesko-polskich związków kulturalnych . . .	9
Zdzisław Niedziela: Marian Zdziechowski i Karel Krejčí, twórcy nowoczesnej bohemistyki i polonistyki	20
Josef Vlášek: Karel Krejčí o charakteru polské literatury	25
Jasna Hloušková: Karel Krejčí a Mladá Polska	30
Hana Voisine-Jechová: Vztah k minulosti jako zdroj inspirace v moderní literatuře polské a české	34
Pavol Winczer: Poľský výskum domácej a európskej literárnej avantgardy . . .	43
Krystyna Kardyni-Pelikánová: Tłumaczenie „Wesela hrabiego Orgaza“ R. Jaworskiego w świetle czeskich dążeń do stworzenia prozy awangardowej . . .	59
Miroslav Zelinský: Czesław Miłosz a česká poezie	73
Mieczysław Klimowicz: Uniwersalny i rodzimy model utopii w prozie polskiej XVIII w.	77
Eduard Petrů: Šafaříkovo pojetí polské literatury a jeho metodologické podněty .	83
Miroslav Červenka: Polymetrie Fausta v polských a českých překladech . . .	87
Otakar Bartoš: Problém regionalismu a současná polská literatura na českém Těšínsku	102
Josef Vlášek: Mapování středoevropského prostoru slovanských literatur . . .	110
† Jan Patočka: Roman Ingarden	111