

OBSAH

	strana
Přednášky a diskusní příspěvky	
Jaroslava Pešková	
Divadlo světa jako součást světa	10
Václav Maidl	
Češi - národ sedláků? (Jak nás viděli němečtí Češi/čeští Němci v první polovině 19. století)	13
Otto Urban	
Návštěvy Františka Josefa I. v Praze	24
Jaroslav Douša	
Návštěvy Habsburků v Plzni v 19. století	33
Milan Hlavačka	
Parlament jako divadlo světa	41
Jan Havránek	
Horizonty mladých českých inteligentů roku 1891	45
Jan Novotný	
Zemská jubilejní výstava 1891 - Praha a Pražané	54
Zdeněk Hojda - Roman Prah	
Pokus o český panteon umění: Jubilejní výstava	66
Věra Menclová	
Matěj Brouček na výstavě	75

Zdeněk Hojda	
Příspěvek k pražské výstavě v <i>Kikeriki</i>	79
Cathleen M. Giustino	
Moderní civilizace a česká veřejnost	80
Pavla Horská	
„Slušný člověk“ v malířství z konce 19. století	86
Václav Tomek	
Krásná budoucnost v české anarchistické představě a její osud na přelomu 19. a 20. století	91
Eva Stehlíková	
Theatrum nebo spectaculum? Úvaha zdánlivě filologická na okraj pojmu theatrum mundi	103
Alexandr Stich	
Divadelnost v české barokní umělecké próze (Martin Kochem)	107
Jaroslav Kolár	
Teatralizace barokní kultury a společenské vědomí	127
Daniela Hodrová	
Divadlo světa	130
Jaroslava Janáčková	
Český beletrista v rozpacích	136

Helena Lorenzová	
Divadlo světa - divadlo nebes	
Bolzanovy mobily	140
Marta Ottlová - Milan Pospíšil	
Meyerbeerovo operní divadlo světa v Čechách	146
Milena Dosoudilová	
Excelsior - divadlo nebo podívaná?	157
Tatána Petrasová	
Naši národní hrdinové ve velkých světových dějinách (Poznámky ke zpodobnění rytíře na pražských fasádách)	163
Marie Benešová	
Architektura - umění stavět	168
Jindřich Vybíral	
Historismus - mrtvolné divadlo?	174
Josef Zmr	
Divadlo jako hra, hra jako problém člověka a světa	180
Alena Pomajzlová	
Hra doopravdy	182
Věra Brožová	
Hra starých pánů	187
Hana Dobrá	
Přednášky o dalekých zemích jako divadlo	
Enrique Stanko Vráz a Plzeň	195
Résumé	199