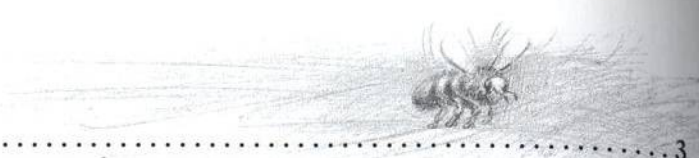


# Obsah



|  |       |
|--|-------|
| Úvod .....                               | 3     |
| Proč kreslit .....                       | 4     |
| Potřeby .....                            | 4-5   |
| Pracovní plocha .....                    | 6     |
| Základní polohy ruky .....               | 7     |
| Volba námětu .....                       | 8     |
| Nasvícení předlohy .....                 | 8     |
| Ukázky povrchových struktur a tahů ..... | 9     |
| Drobné skici .....                       | 10    |
| Měření .....                             | 11    |
| Perspektiva – válec .....                | 12    |
| Perspektiva – krychle .....              | 13    |
| Používání tužky .....                    | 14-15 |
| Stupnice valérů .....                    | 15    |
| Postup práce na tématech .....           | 16    |
| Zátiší .....                             | 17    |
| Téma 1. Ořech – zvrásněný povrch .....   | 18    |
| Téma 2. Vejce – hladký povrch .....      | 19    |
| Téma 3. Košík na jahody .....            | 20    |
| Téma 4. Starý náboj kola .....           | 21-23 |
| Téma 5. Medvídek .....                   | 24-27 |
| Zvířata .....                            | 28    |
| Téma 6. Kotě .....                       | 29-31 |
| Téma 7. Pěnkava .....                    | 32-33 |
| Téma 8. Ohlédnutí se .....               | 34-37 |
| Krajinné prvky .....                     | 38    |
| Téma 9. Země indiánů .....               | 39-43 |
| Téma 10. Chata .....                     | 44-48 |
| Téma 11. Vůz .....                       | 49-53 |
| Metoda sítě .....                        | 50    |
| Téma 12. Zapomenutý ford .....           | 54-58 |
| Lidé .....                               | 59    |
| Téma 13. Hraničář .....                  | 60-63 |
| Poděkování .....                         | 64    |