

# Obsah

---

<b>Úvod</b> . . . . .	9
<b>1. KAPITOLA</b>	
<b>Základní rámec</b> . . . . .	15
<b>1.1</b> Úvod . . . . .	15
<b>1.2</b> Funkce a vztah . . . . .	20
<b>1.3</b> Informace a zpětná vazba . . . . .	25
<b>1.4</b> Redundance . . . . .	30
<b>1.5</b> Metakomunikace a pragmatický kalkul . . . . .	37
<b>1.6</b> Závěry . . . . .	41
<b>2. KAPITOLA</b>	
<b>Předběžné komunikační axiomy</b> . . . . .	47
<b>2.1</b> Úvod . . . . .	47
<b>2.2</b> Nemožnost nekomunikovat . . . . .	47
<b>2.3</b> Obsahová a vztahová rovina komunikace . . . . .	50
<b>2.4</b> Fázování sledu událostí . . . . .	53
<b>2.5</b> Digitální a analogová komunikace . . . . .	59
<b>2.6</b> Symetrická a komplementární interakce . . . . .	66
<b>2.7</b> Souhrn . . . . .	69
<b>3. KAPITOLA</b>	
<b>Narušená komunikace</b> . . . . .	71
<b>3.1</b> Úvod . . . . .	71
<b>3.2</b> Nemožnost nekomunikovat . . . . .	72
<b>3.3</b> Poruchy v rovině obsahových a vztahových aspektů . . . . .	80
<b>3.4</b> Fázování sledu událostí . . . . .	95



3.5	Chyby v překladech mezi digitální a analogovou komunikací . . . . .	100
3.6	Poruchy v symetrických a komplementárních interakcích . . . . .	108
3.7	Souhrn . . . . .	121
4. KAPITOLA		
	<b>Organizace lidské interakce</b> . . . . .	123
4.1	Úvod . . . . .	123
4.2	Interakce jako systém . . . . .	124
4.3	Vlastnosti otevřených systémů . . . . .	129
4.4	Postupně se rozvíjející interakční systémy . . . . .	135
4.5	Souhrn . . . . .	154
5. KAPITOLA		
	<b>Komunikační vzorce ve hře</b>	
	<b><i>Kdo se bojí Virginie Woolfové?</i></b> . . . . .	155
5.1	Úvod . . . . .	155
5.2	Interakce jako systém . . . . .	159
5.3	Vlastnosti otevřených systémů . . . . .	162
5.4	Postupně se rozvíjející interakční systémy . . . . .	167
6. KAPITOLA		
	<b>Paradoxní komunikace</b> . . . . .	195
6.1	O podstatě paradoxů . . . . .	195
6.2	Logicko-matematické paradoxy . . . . .	199
6.3	Paradoxní definice . . . . .	201
6.4	Pragmatické paradoxy . . . . .	203
7. KAPITOLA		
	<b>Paradoxy psychoterapie</b> . . . . .	243
7.1	Iluze alternativ . . . . .	243
7.2	„Hra bez konce“ . . . . .	246



<b>7.3</b> Technika předepsání symptomu . . . . .	251
<b>7.4</b> Terapeutické dvojné vazby . . . . .	255
<b>7.5</b> Příklady terapeutických dvojných vazeb . . . . .	257
<b>7.6</b> Paradox ve hře, humoru a kreativitě . . . . .	270

## EPILOG

<b>Existencialismus a teorie lidské komunikace: Výhled . . .</b>	275
--	-----

<b>Bibliografie . . . . .</b>	293
-------------------------------	-----

## DOSLOV

<b>Jsme-li mezi druhými, nemůžeme nekomunikovat . . . . .</b>	305
---	-----