

ÚVOD:

MÁ JEŠTĚ SMYSL PĚSTOVAT TEORII DRAMATU? | 7

1. POLTIHO TŘICET ŠEST DRAMATICKÝCH SITUACÍ | 15

2. AKTANČNÍ MODEL A SITUACE V DRAMATU | 33

3. DRAMATICKÉ SITUACE V ESENCIÁLNOSTI A JEDINEČNOSTI | 53

4. STRUKTURALISMUS A SITUACE | 69

5. OD STRUKTURALISMU KE SCÉNOLOGII | 85

ZÁVĚR | 101

PŘÍLOHA:

SEZNAM SITUACÍ PODLE POLTIHO | 105

LITERATURA | 122

JMENNÝ REJSTŘÍK | 124