

- 6–9 REPORT
Martin Horyna
Více hvězd, méně odvahy
MFF Benátky
- 10–11 ZOOM
Martin Horyna
Válka dvakrát jinak
Písně pomalu hořící země
a *Rusové ve válce*
- 12–16 PORTRÉT
Antonín Tesař
Neviditelný klasik Larry Cohen
- 17–20 ROZHOVOR
Janis Prášil
V objetí maďarského zenu
Rozhovor s režisérkou
Ildikó Enyedi
- 21 KAMERA-PERO
Erika Hníková
Mohou být dokumenty
pro on-line originální?
- 22–23 SERIÁL
Martin Šrajer
Odpadlíci Jejího Veličenstva
Slow Horses
- 24–25 VIDEOHRA
Martin Pleštil
Mnoho kulturních válek pro nic
Dustborn
- 26–27 SOUNDTRACK
Štěpán Šanda
Přežil ten nejsilnější zvuk
Chlupatá rodinka
- 28–29 PROFIL
Petra Chaloupková
Před a po party
Vojtěch Strakatý
- 30–31 MIMO KINO
Petra Chaloupková
Dealeři za pultem
Banáni
- 32–33 KNIHA
Tomáš Vobořil
Magický Kříženecký
v době digitální
- 34–44 KRITIKY
Jarmila Křenková
Longlegs
Petra Chaloupková
Ještě nejsem, kým chci být
Julia Pátá
Milé laskavosti
Janis Prášil
Semínko posvátného fíkovníku
Ema Fischerová
V kuchyni
- 46–47 PREMIÉRY
11–12/2024
- 48–80 TÉMA
Biopic
- 50–55 Jana Čížková
Stát se znovu živým
Filmový a televizní Kafka
- 56–61 Antonín Tesař
Milovník hudby,
moderny a skandálů
Životopisné filmy
Kena Russella
- 62–67 Martin Šrajer
Jeden film, dvacet verzí
Napoleon Abela Gance
- 68–73 Siarhei Samusevich
Mýtus versus realita
Filmové legendy bojových umění
- 74–80 Jaroslav Pinkas
Pokaždé jiná a stále stejná
Božena Němcová jako
fikční hrdinka