

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	13
<b>0 Einleitung – Hinführung zum Thema</b> .....	15
0.1 Zum gegenwärtigen Diskussionsstand .....	19
0.2 Zur Fragestellung .....	35
0.3 Zum Vorgehen .....	44
<b>1 Devotion – eine Annäherung an den Begriff</b> .....	46
1.1 Etymologie und vorchristlich-antike Herkunft .....	47
1.2 Christlich-antiker Sprachgebrauch .....	49
1.3 <i>Devotio</i> im <i>Canon Romanus</i> .....	51
1.4 <i>Devotio</i> bei Thomas von Aquin .....	55
1.5 Die <i>Devotio-moderna</i> -Bewegung .....	57
1.6 Der Devotionsbegriff im modernen Sprachgebrauch .....	60
1.7 Fazit: Das Verständnis von <i>Devotion</i> heute .....	69
<b>2 Entwicklung der Devotionsformen und -orte im Kirchenraum – ein geschichtlicher Durchgang</b> .....	74
2.1 Zeugnisse frühchristlicher Glaubenspraxis .....	77
2.2 Entstehung erster Devotionsformen und -gegenstände in der Antike .....	81
2.2.1 Die Entwicklung der Reliquienverehrung .....	82
2.2.1.1 Die Märtyrergebeine als erste Reliquien .....	82
2.2.1.2 Die Translation der Märtyrergebeine .....	91
2.2.1.3 Die Verehrung von Nicht-Märtyrern .....	95
2.2.1.4 Die Kreuzesreliquien und ihre Verehrung – ein Sonderfall .....	97
2.2.2 Die Entstehung christlicher Bilder .....	99
2.2.2.1 Die ersten christlichen Bildwerke .....	100
2.2.2.2 Die frühen theologischen Kontroversen um Bilder .....	102
2.2.2.3 Die Verehrung und Darstellung Marias – ein Sonderfall .....	105
2.2.3 Die Aufbewahrung des eucharistischen Brotes .....	107

2.3	Diversifizierung und Etablierung der Devotionsformen im Mittelalter . . . . .	108
2.3.1	Die Ausweitung der Reliquienverehrung . . . . .	109
2.3.1.1	Die Leiber-Teilung und Sekundärreliquien . . . . .	109
2.3.1.2	Die Allianz von Altar und Reliquie . . . . .	112
2.3.1.3	Die Reliquienverehrung und die Messhäufigkeit . . . . .	114
2.3.2	Die Entwicklung der Bilderverehrung und -herstellung . . . . .	117
2.3.2.1	Die Bilderfrage im Osten: der byzantinische Bilderstreit . . . . .	117
2.3.2.2	Die Bilderfrage im Westen: ein wenig virulentes Thema . . . . .	121
2.3.2.3	Die Legitimierung der Skulptur durch die Reliquien . . . . .	123
2.3.2.4	Die Kreuze, Kruzifixe und Christusbilder – ein erster Sonderfall . . . . .	126
2.3.2.5	Die Marienbilder – ein zweiter Sonderfall . . . . .	134
2.3.3	Die Entwicklung der Eucharistieverehrung . . . . .	136
2.3.3.1	Der Streit um die Realpräsenz . . . . .	137
2.3.3.2	Die Aufbewahrung der Eucharistie in Kirchengebäuden . . . . .	140
2.3.3.3	Die Eucharistieverehrung innerhalb der Messe . . . . .	142
2.3.3.4	Die Aussetzung zur Anbetung sowie die Position und Beschaffenheit des Tabernakels . . . . .	145
2.3.4	Die Symbiose von Reliquie, Bild und Eucharistie am Altar . . . . .	148
2.4	Bestätigung und Weiterführung der Devotionsformen in der Neuzeit . . . . .	156
2.4.1	Das Konzil von Trient und die Barockzeit . . . . .	156
2.4.1.1	Die Bestätigung der Devotionsformen auf dem Konzil von Trient . . . . .	157
2.4.1.2	Die Bruderschaften und ihre Devotionsorte . . . . .	161
2.4.1.3	Die Kirchen als Thronsäle für die Anbetung . . . . .	164
2.4.1.4	Der Einzug des Kreuzwegs in den Kirchenraum . . . . .	166
2.4.2	Der Versuch einer Revision der devotionalen Praxis in der Aufklärung . . . . .	168
2.4.3	Das Revival der devotionalen Barockfrömmigkeit in der Romantik . . . . .	172
2.5	Reduzierung und neue Würdigung der Devotionsformen in der Moderne . . . . .	176
2.5.1	Die Fokussierung auf die Liturgie in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts . . . . .	176
2.5.1.1	Die liturgietheologische Diskussion im Zug der Liturgischen Bewegung . . . . .	177

2.5.1.2	Die streng liturgiefunktionale Kirchenraumgestaltung als Ideal . . . . .	183
2.5.2	Das Zweite Vatikanische Konzil und der liturgietheologische Paradigmenwechsel . . . . .	189
2.5.3	Die nachkonziliare Fortführung liturgiefunktionaler Raumkonzeptionen . . . . .	193
2.5.4	Die neue Wertschätzung gegenüber der Devotion seit der Milleniumswende . . . . .	201
2.6	Fazit: Die fortlaufende Tradition der Devotionsformen zwischen gelebter Praxis und theologischer Theorie . . . . .	206
<b>3</b>	<b>Devotionsformen und -orte im Spiegel lehramtlicher Dokumente und liturgischer Bücher seit dem Zweiten Vatikanischen Konzil – ein Überblick . . . . .</b>	<b>216</b>
3.1	Die Liturgiekonstitution <i>Sacrosanctum Concilium</i> . . . . .	216
3.1.1	Die Artikel 12 und 13: Liturgie und Devotion . . . . .	217
3.1.2	Die anderen Artikel mit Bezug zur Devotion . . . . .	221
3.2	Weitere Dokumente auf Ebene der Weltkirche . . . . .	223
3.2.1	Die <i>Allgemeine Einführung in das Römische Messbuch</i> und die <i>Grundordnung des Römischen Messbuchs</i> . . . . .	223
3.2.2	Die Weihe der Kirche und des Altares im <i>Pontifikale für die Katholischen Bistümer des deutschen Sprachgebietes</i> Band IV . . . . .	226
3.2.3	Die Rituale <i>Die Feier der Kindertaufe</i> und <i>Die Feier der Krönung eines Marienbildes</i> . . . . .	228
3.2.4	Das <i>Direktorium über die Volksfrömmigkeit und die Liturgie</i> . . . . .	229
3.2.5	Die Instruktion „ <i>Die Reliquien in der Kirche: Echtheit und Aufbewahrung</i> “ . . . . .	232
3.3	Dokumente auf Ebene der Deutschen Bischofskonferenz . . . . .	233
3.3.1	Die Handreichung <i>Leitlinien für den Bau und die Ausgestaltung von gottesdienstlichen Räumen</i> . . . . .	233
3.3.2	Die Orientierungshilfe <i>Liturgie und Bild</i> . . . . .	235
3.3.3	Das Dokument <i>Räume der Stille</i> . . . . .	236
3.3.4	Die Arbeitshilfe <i>Umnutzung von Kirchen</i> . . . . .	237
3.4	Fazit: Die (neue) Forderung kirchlicher Dokumente nach Devotionsgegenständen und -orten in der Spätmoderne . . . . .	239
		411
		411

<b>4</b>	<b>Liturgie und Devotion im Licht der Weichenstellungen des Zweiten Vatikanischen Konzils – theologische Implikationen</b> . . . . .	247
4.1	Liturgie und Devotion als Feier des <i>Pascha-Mysteriums</i> . . . . .	250
4.1.1	Was heißt <i>Pascha-Mysterium</i> ? . . . . .	251
4.1.2	<i>Pascha-Mysterium</i> – keine monolithische Größe . . . . .	255
4.1.2.1	Temporale Ausfaltung des <i>Pascha-Mysteriums</i> . . . . .	255
4.1.2.2	Abgestufte Feier des <i>Pascha-Mysteriums</i> . . . . .	259
4.1.2.3	Subjektive Brechungen des <i>Pascha-Mysteriums</i> . . . . .	261
4.1.2.4	Situative Ausfaltung des <i>Pascha-Mysteriums</i> . . . . .	265
4.1.3	Ertrag für eine Theologie der Devotion . . . . .	267
4.2	Liturgie und Devotion als <i>Anamnese</i> göttlicher Heilstaten . . . . .	268
4.2.1	Was heißt <i>Anamnese</i> in der Liturgie? . . . . .	269
4.2.2	<i>Anamnese</i> – weitergedacht . . . . .	272
4.2.2.1	<i>Anamnese</i> im persönlichen Gebet . . . . .	274
4.2.2.2	Gegenständliche <i>Anamnese</i> . . . . .	278
4.2.2.3	Ortsgebundene <i>Anamnese</i> . . . . .	282
4.2.3	Ertrag für eine Theologie der Devotion . . . . .	286
4.3	Liturgie und Devotion als Formen der von Gott gerufenen <i>Versammlung</i> . . . . .	287
4.3.1	Warum <i>Versammlung</i> als Konstitutivum christlichen Gottesdienstes? . . . . .	288
4.3.2	<i>Versammlung</i> – in verschiedenen und abgestuften Weisen . . . . .	292
4.3.2.1	Physisch-kopräsente <i>Versammlung</i> . . . . .	292
4.3.2.2	Diachrone <i>Versammlung</i> . . . . .	294
4.3.2.3	<i>Versammlungen</i> von gestufter kirchlicher Repräsentanz . . . . .	298
4.3.3	Ertrag für eine Theologie der Devotion . . . . .	301
4.4	Liturgie und Devotion als <i>Dialog zwischen Gott und Mensch</i> . . . . .	303
4.4.1	Was sind die anthropologischen Voraussetzungen für den Gott-Mensch-Dialog? . . . . .	303
4.4.2	Gott-Mensch-Dialog – verschiedene Aspekte . . . . .	305
4.4.2.1	Individueller Dialog mit Gott . . . . .	306
4.4.2.2	Nonverbaler Gott-Mensch-Dialog . . . . .	309
4.4.2.3	Gemeinsame Intentionen jeder Form des Gott-Mensch-Dialogs . . . . .	313
4.4.3	Ertrag für eine Theologie der Devotion . . . . .	315
4.5	Liturgie und Devotion als Vollzug des <i>gemeinsamen Priestertums</i> aller Getauften . . . . .	315
4.5.1	Was heißt <i>gemeinsames Priestertum</i> ? . . . . .	316
4.5.2	Tätige Teilnahme – Vollzug des <i>gemeinsamen Priestertums</i> . . . . .	319

4.5.2.1	Vielschichtige Ausübung tätiger Teilnahme an der Liturgie . . . . .	320
4.5.2.2	Devotion als komplementäre Form tätiger Teilnahme . . . . .	323
4.5.3	Ertrag für eine Theologie der Devotion . . . . .	326
4.6	Fazit: Gesamtertrag für eine Theologie der Devotion . . . . .	327
<b>5</b>	<b>Gestaltung von Devotionsorten – theoretische Grundlegung und praktische Kriterien . . . . .</b>	<b>336</b>
5.1	Theoretische Grundlegung für Devotionsorte und -gegenstände . . . . .	336
5.2	Praktische Gestaltung von Devotionsorten . . . . .	344
5.2.1	Gestaltung und Ausstattung des Devotionsortes . . . . .	345
5.2.1.1	Funktion und Beschaffenheit der Devotionsgegenstände . . . . .	345
5.2.1.2	Positionierung der Devotionsgegenstände . . . . .	351
5.2.1.3	Beschaffenheit des Ortes und der übrigen Ausstattungsstücke . . . . .	355
5.2.2	Lokalisierung der Devotionsorte im Kirchenraum . . . . .	356
5.2.2.1	Theologisch-praktische Einordnung in den Gesamtraum . . . . .	356
5.2.2.2	Sinnvolle Einbindung in der Wegkirche . . . . .	360
5.2.2.3	Sinnvolle Einbindung im Communio-Raum . . . . .	361
5.2.3	Umgang mit historischer Einrichtung und Kunst . . . . .	361
5.3	Fazit: Praktisch-gestalterischer Ertrag für Devotionsorte im Kirchenraum . . . . .	366
<b>6</b>	<b>Liturgisch-devotionale Raumkonzeptionen – Umsetzungsbeispiele . . . . .</b>	<b>371</b>
6.1	Die Kathedrale Our Lady of the Angels, Los Angeles . . . . .	372
6.1.1	Rahmeninformationen zum Neubau der Kathedrale . . . . .	372
6.1.2	Liturgische und devotionale Raumkonzeption . . . . .	376
6.1.3	Kritische Würdigung . . . . .	386
6.2	Die Seminarkapelle St. Wolfgang, Regensburg . . . . .	398
6.2.1	Rahmeninformationen zur Neugestaltung der Seminarkapelle . . . . .	399
6.2.2	Liturgische und devotionale Raumkonzeption . . . . .	402
6.2.3	Kritische Würdigung . . . . .	406
6.3	Die Pfarrkirche St. Moritz, Augsburg . . . . .	411
6.3.1	Rahmeninformationen zur Neugestaltung der Pfarrkirche . . . . .	411

6.3.2	Liturgische und devotionale Raumkonzeption .....	418
6.3.3	Kritische Würdigung .....	425
6.4	Fazit: Liturgisch-devotionaler Raum .....	431
<b>7</b>	<b>Schluss – summarischer Ausblick .....</b>	<b>434</b>
	<b>Abkürzungsverzeichnis .....</b>	<b>439</b>
	Abkürzungen liturgischer und lehramtlicher Quellen .....	439
	Abkürzungen literarischer Werke .....	440
	<b>Quellen-, Hilfsmittel- und Literaturverzeichnis .....</b>	<b>443</b>
	Quellen .....	443
	Bibelausgaben .....	443
	Liturgische Quellen .....	443
	Lehramtliche Verlautbarungen .....	444
	Sonstige Quellen und Quellensammlungen .....	446
	Hilfsmittel .....	447
	Literatur .....	448
	<b>Abbildungsverzeichnis .....</b>	<b>477</b>