

Inhalt / Contents

Einführung / Introduction	5
Die 1. Griffart / 1 st fingering pattern	6
Die 2. Griffart / 2 nd fingering pattern	12
1. und 2. Griffart im Wechsel / Alternating 1 st and 2 nd fingering patterns	16
Greifen auf der G-Saite (ohne Daumen) / Fingering on the G string (without thumb)	19
Doppelgriffe / Double stopping	23
Die 3. Griffart / 3 rd fingering pattern	25
Vibrato in der Daumenlage / Vibrato in thumb position	28
Die 4. Griffart / 4 th fingering pattern	28
Der 4. Finger / The 4 th finger	32
Der Daumen auf der G-Saite / Using the thumb on the G string	36
Chromatik / Chromatic passages	40
Abstreckung / Extension	42
Wechsel zwischen Hals- und Daumenlage / Alternating between neck and thumb positions	45
Andere Daumenlagen / Other thumb positions	50
C-Lage / C position	50
B-Lage / B ^b position	52
A-Lage / A position	54
E-Lage / E position	56
F-Lage / F position	57
G-Lage / G position	59
Wechsel der Daumenlagen / Alternating thumb position	60
Flageolets / Harmonics	62
Der Oktavgriff / Playing octaves	64
Tonleitern / Scales	70
Dreiklänge / Broken chords	72