

## OBSAH

**Předmluva** (P.-H. Tavoillot) / 7

### **Vláda hyperkultury: kosmopolitismus**

**a západní civilizace** (G. Lipovetsky) / 11

*Trh jakožto globální kultura* / 21

*Art business* / 29

*Planeta konzumentů* / 36

*Loga a lidé* / 42

*Zboží a jeho kulturní proměna* / 46

*Všeobjímající technika* / 48

*Kulturní průmysl a moc médií* / 54

*Od filmů k internetu* / 59

*Individuum jako univerzalistická kultura* / 61

*Planetární dosah lidských práv* / 67

*Vysoká kultura a světokultura* / 75

*Vstříc uniformnímu světu?* / 81

*„Kulturní odvěta“* / 94

*Globalizace a okcidentalizace* / 101

**Kultura a globalizace** (H. Juvin) / 113

I. Co vlastně nazýváme „světokulturou“? / 117

1. *Plurál a singulár* / 117

2. *Vyrábění téhož* / 126

*Všichni stejní, všichni stejní...* / 131

3. *Úspěch liberalismu* / 134

*Uvedení na scénu* / 136

II. *Překvapení skrytá v obvyklosti* / 142

1. *Kult prázdna* / 146

2. *Píseň o destrukci* / 153

3. *Neslýchaná moc* / 160



III. Co nám světokultura zvěstuje / 167

1. *Nový směr* / 167

2. *Barbarská doba* / 177

3. *Požitky subjektivní kultury* / 184

Závěr / 191

**Diskuse** / 194

Konec demokracie, či její prohloubení? / 215

Je globalizovaný svět skutečným světem? / 222

Technologický kapitalismus a hranice planety / 225

Má Západ na světokulturu monopol? / 229