

## 44

**PATNÁCTKA SKVĚLE  
ROZJETÝCH MUŽŮ**

Art, fashion, sport, byznys a digital. Pět světadílů dnešního světa se otřásl a poslalo na světlo trojici svých nejvýraznějších obyvatel. A zbytek už je na vás, znovu budete mít šanci změnit někomu život (doufejme k lepšímu) nepatrným pohybem ukazováčku na myši. Kdo to bude letos? Komu se povede zmobilizovat lid, aby se vzepjal ke klikací smršti? Už po jedenácté budeme udělovat ceny Esquire Man mužům, které vystřelíte mezi blýskavé hvězdy svého oboru právě vy. A nad kým můžete začít uvažovat? Tak schválně, jejich portréty a rozhovory čekají na první fanoušky!



**V pohodě a vleže.** Za slovenským malířem Andrejem Dúbravským jsme se vypravili do jeho v mnoha ohledech těžce zkoušené vlasti, ale v Andrejově domácí oáze v Rastalovicích panuje ticho a klid. A navíc, po namáhavé vertikální práci na velkoplošných plátnech to prostě chce aspoň na chvíli horizontální polohu.

66

## F1 NAD KANÁLEM

Pokud jste fanoušek závodů F1, máte v podstatě dvě možnosti. Pro levnější variantu stačí koupit basu piv nebo šampusů, naladit sportovní kanál s přímým přenosem závodů, pozvat pár přátel a udělat si domácí efjedničkový mejdan. Dražší verze vyžaduje vyrazit do světa se všemi myslitelnými vichry v peněženkách. Anebo: Showrun. Tým Red Bull Racing objíždí svět s monopostovým rodeem, v němž nejde o vítězství, ale o co nejtěsnější kontakt diváků a závodních aut. „Spousta lidí po celém světě si nemůže dovolit koupit lístek na Grand Prix, i když se jede v jejich zemi,“ podotýká manažer týmu Tony Burrows. „Takoví fanoušci by nikdy neměli možnost vidět vůz F1 naživo.“ V Praze to šlo v srpnu a na planetě máte stejnou možnost 18krát za rok. Chce to ovšem přivařit kanály, protože... Je to prostě super tlak.

72

## FILMOVÉ POLITIČNO

Když se budete trochu snažit, najdete politické nábojnice i v *Medvídkovi Pú*. Čas od času se ale ze stříbrného pásu pláten vynoří snímek, z něhož politické téma prýští jako míza z borovice. Nedávno se takovou sekyrou ohnal dánský režisér s iránskými kořeny Ali Abbasi. „Myslel jsem si, kašlat na Irán, budu točit ve svobodné zemi,“ řekl si, když ho za snímek *Svatý pavouk* začal iránský režim pronásledovat. Vyrázil na Západ – a natočil retro snímek *The Apprentice: Příběh Trumpa*. Premiéroval ho sice letos v Cannes, prodal do celého světa, ale nejhůř se hledal distributor v USA. No, jistě. Takže menší zadumání nad politikou ve filmech, jejich střetem s realitou i esteticky vybroušenou filmovou propagandou určitě nemiňte. Až se příště usadíte v kině, bude vám možná jasnější, jestli mráz přichází z Mordoru, z Kremle nebo od šéfů Gotham. A je v tom vlastně rozdíl?

76

## 1000 LET SLUŽBY

Za knížete, za krále, za císaře, za republiku. Takhle mohly znít filmové bojové pokřiky předchůdců dnešních vojáků Hradní stráže od středověku po dnešek. Jenže: „My nehlídáme přímo prezidenta, jak si lidé často myslí,“ podotkl major Havel. „My hlídáme – Hrad, jeho sídlo.“ Nejtrvanlivější symbol české státnosti. A patrně také nejmalebnější architektonická krajina, v níž může český voják sloužit. V modravé slavnostní uniformě ve strážních budkách všem na očích i poněkud nenápadněji – v maskáčích na různých místech rozestavěných po areálu Pražského hradu. Výjevy, jaké byste tu nejspíš našli i ve středověku, mění se jen zbraně a život dole v podhradí. A dokud bude trvat český stát, nic moc se na tom měnit nebude.



**Brodu zdar.** Géčka. Tahle rodina mercedesů zakořeněná ve vojenských teréncích má odedávna zvláštní půvab. Takže Mercedes-Benz G 580 EQ samozřejmě taky. Plně elektrifikovaná verze nepřišla o nic z offroadových dovedností svých předchůdců se spalovacími motory, i když je otázka, kolik majitelů těchto strojů s luxusním interiérem je opravdu protáhne blátem. Vývoj „géček“ začal v roce 1972 v Německu a Rakousku ve spolupráci s firmou Steyr Daimler Puch, výrobcem terénních speciálů Haflinger a Pinzgauer. Popudem byla předběžná objednávka na 20 000 vozidel íránského šáha Rézy Páhlavího pro tamní armádu. Po pádu jeho režimu byla zakázka ihned zrušena, ale protože vůz se už nacházel v pokročilém stádiu vývoje, koncern Daimler-Benz projekt dokončil a od roku 1979 parkuje vůz na civilním trhu. Což je už téměř půl století skvělá zpráva pro všechny, kdo k eleganci potřebují i trochu brutality.



## Pharrellovy perly

Když máte cit pro hudební tvary a rytmus a navíc jste Pharrell Williams, zvládnete svou hudební estetiku promítnout i do šperků. Tenhle náramek Tiffany se sladkovodními perlami a výbojným kopím by mohl potěšit nejen staré dobré zlatamilovné rappery, ale i náročnější sběratele vodních suvenýrů. „Inspirace pro tuto kolekci vychází z mého sepětí s vodou a její název *Titan* odkazuje na Poseidóna, vládce moří a krále Atlantidy. Atlantis je taky název komunity, kde jsem vyrůstal ve Virginia Beach. V Japonsku lidé věřili, že perly vznikly ze slz mytických vodních zvířat, takže jsem si je přirozeně vybral jako prostředek vyjádření tohoto spojení s vodou,“ vysvětluje Pharrell Williams. Takže zlato, perly a diamanty spojené do příběhu fantazie a dětství. Jo, v Atlantidě ve Virginia Beach mohou být na svého slavného adolescenta pyšní. Protože Pharrellův poseidónský trojzubec má v popkulturním světě fakt magickou moc.



Esquire  
citát N° 051  
„Umění není často  
srozumitelné ani jeho  
autorovi. A to říkám  
i za sebe.“

Slovenský výtvarník **Andrej Dúbravský** to konečně na všechny prozradil. (66 otázek *Ludka Staňka*, str. 88)



## 20

## ZLATÁ TROJICE

Trojité zlatisté kroužky z bílého, žlutého a růžového zlata jsou samá legenda. V literárně slavné minulosti prstenu známém jako *Cartiere Trinity* má postávat francouzský básník a dramatik Jean Cocteau, v jehož snu (nejspíš ozvláštňeném drogami) se objevily prstence Saturnu. Působný nesmysl? Jo. Tuhle nápaditou hříčku zařadil do katalogu v roce 1924 vnuk zakladatele značky se záměrem oslovit všechny, kteří zrovna nemusí opulentní prsteny. Jak se vám líbí jeho poslední verze? Zaoblené hrany, barvy řeřavějšího uhlí... Pro další ďábelské designy se stavte v rubrice Fashion News.



## 20

## RYBÍZ V TRENKÁCH

Herec Jeremy Allen White se na chvíli pustil zástěry a chytil spodního prádla Calvin Klein. Kolega Channing Tatum se jako bůh lásky stal tváří parfému *Eros Energy* od Versace obsahujícího mech, černý rybíz, pačuli a pižmo. Což dává dohromady užitečnou výchovnou kombinaci: trenýrky by za všech okolností měly vypadat nenošené a vonět ušlechtilými olfaktorickými prvky. Neboli kdo ještě kontroluje nositelnost spodků čichem, má jasný návod na upgrade.

## 22

## ZJEVNÉ PRAVDY

Sklářský výtvarník Martin Janecký nemá problém přiznat, že první věc, kterou po ránu udělá, je, že otevře oči. Mistr tvarování skla zevnitř žhavé baňky se sexy anglickým názvem *inside bubble sculpting* patří ke světovým sklářským fenoménům, a kdybyste potřebovali tajný recept na kuře na paprice s domácím knedlíkem, můžete mu zanechat vzkaz v návštěvnické knize některé z jeho výstav. Ale jelikož neztrácí čas...

## 26

## JEN VAŠE TACO

Tyhle mexické recepty. Placka a milion přísad podle tradice, nálady a toho, co seženete. V Latinské Americe má každá rodina vlastní recept, takže nikomu nic nebrání zahrát si na pejska a kočičku a narvat tam prostě cokoli. A nakonec finální dochucení: salsa, guacamole, koriandr, ředkvičky, zelí, okurky, prostě cokoli najdete a máte pocit, že by to vašemu nejdůležitějšímu gastro orgánu – mozku – udělalo radost a chuť. A pak se do taca zahryznout tak šikovně, aby to všechno neskončilo na klíně.

## 28

## BÝT TAK BARBOROU

Když jsme tady v redakci různě přijížděli z Egypta, padl návrh napsat příští číslo hieroglyfy, ale po pár kočkách, ibisech a tvářích z profilu jsme to vzdali. Protože nejsme Barbora Pošepná. Všestranná umělkyně, expertka na marketing a vůbec renesanční bytost schopná rychle se zorientovat v čemkoliv. Když se tedy vrátila z Maroka, začala vytvářet hudbu inspirovanou tamním zvukovým folklorem a dařilo se jí to skvěle. Zatímco my, jak vidíte, pořád stejná písmenka. No jo.

## 100

## TALENTOVANÝ PAN DEPP

Hraje na kytaru i sám na sebe, zpívá, maluje, režiruje a voní. Johnny Depp probral život s našim redakčním kolegou Josefem Šlaichem a došlo prakticky na všechno, včetně adopce netopýra. Právě dokončil režii filmu o italském malíři a sochaři Amedeu Modiglianím, úspěšně prodává své vlastní obrazy, kytaru skoro nepustí z ruky, ale: „Na umění nemohu zapomenout, ale odmítám se považovat za umělce, i když uplatňuji stejný přístup.“ A co s tím teď lidé, kteří se za umělce považují, i když nedělají prakticky nic?