

# INHALT

	Vorwort	13
DIE STÄTTEN DES GEISTES: KIRCHEN; PFARREIEN UND KLÖSTER ZWISCHEN ROMANIK UND RENAISSANCE		
	Das traumhafte Mittelalter der Kirche von Gropina	16
	Die mystische Geometrie von San Miniato	18
	Die Zuflucht der weißen Mönche in Monte Oliveto Maggiore	22
DER TRIUMPH DER MANIER		
	Auf den Spuren von Pontormo und Rosso	28
	Das Haus des Ruhmes von Giorgio Vasari	35
	Francesco, Bianca und Bernardo	38
	Der manieristische Garten mit seinen Grotten und Wunderlichkeiten	44
VILLEN UND GÄRTEN ZWISCHEN MANIERISMUS UND BAROCK		
	Die strenge Schlichtheit von Artimino	62
	Poggio Imperiale - eine großherzogliche Residenz	66
	Der erstaunliche Garten des Castello di Gricigliano	72
	Die Metamorphose der Villa Corsi-Salviati in Sesto Fiorentino	76
	Die barocken Phantasien der Villa Burlamacchi	80
Villa Malaspina in Caniparola di Fosdinovo - ein Andenken an die ligurische Architektur		84
	Die barocke Freitreppe der Villa La Tana	88
	Villa Bianchi Bandinelli in Geggiano - ein Hang zum Szenischen	92
KURIOSE MUSEEN - KUNST, MAGIE UND WISSENSCHAFT		
	Die Schätze des Museo degli Argenti	98
Köstlichkeiten aus toskanischen Gärten in den Gemälden von Bartolomeo Bimbi		104
	Exotische Pflanzen aus Wachs im Botanischen Museum von Florenz	112
	Die zoologischen Sammlungen im Museum La Specola	116
	Die prachtvolle Vergangenheit in den Träumen von Federico Stibbert	120
	Gipsabdrücke der Meisterwerke in der Gipsfigurensammlung von Florenz	126
STILPLURALISMUS UND <i>FIN DE SIÈCLE</i>		
	Ein Andenken an Napoleon - die Villa Napoleone-Demidoff auf Elba	132
	Die Burg von Brolio vom Mittelalter bis zur Renaissance	138
	Villa Puccini - eine Hommage an "die Großen"	144
Neugotik, Neoklassizismus und Neomanierismus - die <i>folies</i> der Villa Roncioni		148
	Das Schloss von Sammezzano - ein maurischer Traum	154
	Die erlesene Welt der Angloamerikaner in der Villa La Pietra	162
	Die Nostalgie der <i>Belle Epoque</i> in den Thermen von Montecatini	168
DAS KUNSTHANDWERK IN DEN WERKSTÄTTEN UND ATELIERS		
	Die antike Intarsienkunst	180
	Die Florentiner Seidenkunst	184
	Das weiße Gold der Apuanischen Alpen	188

