

OBSAH

O co jde	7
Boj o znalosti	10
Jak začal výzkum komunikace včel medonosných	20
Zlatá éra výzkumu včel začíná s Karlem von Frischem	37
Řeč včelího tance zůstává kontroverzní myšlenkou	66
Experimenty Jamese L. Goulda objasňují mnohé – ale všechno ne	73
Výzkum se zaměřuje na prostory úlu	91
Měření tanečních pohybů v prostoru a čase	111
Vektory a včely	137
O robotických včelách a technologii radarů	149
Průběžná rozvaha	174

Chování roje ukazuje, že tanec není jedinou komunikační technikou včel	187
Nový pohled na komunikaci mezi včelami	197
Závěr	223
Příloha	
TIP: Jak naučit včely medonosné létat na konkrétní krmné místo	227
Použitá literatura	229
Stručné vysvětlení některých důležitých pojmů	251
Poděkování	253

