

Obsah

- 1) **Úvod: Životy ve filmovém studiu / 7**
(Pavel Skopal)
 - 2) **Systém produkce animovaného filmu v zestátněné kinematografii:
případ filmového studia ve Zlíně/Gottwaldově / 13**
(Michal Večeřa / Lukáš Skupa)
 - 3) **Formování pole českého animovaného filmu / 119**
(Pavel Skopal)
 - 4) **Umělecké světy a sociální sítě na Kudlově / 161**
(Pavel Skopal)
 - 5) **Obytná čtvrť Kolonka a míchání obytných a pracovních prostorů / 211**
(Tereza Bochinová / Kateřina Šrámková)
 - 6) **Večerníček pro Bratislavu. Vliv zakázkové tvorby na animovanou
produkci gottwaldovského studia / 269**
(Veronika Podlipná / Katarína Kunkelová)
 - 7) **Pan Prokouk a standardní figurka agitace / 317**
(Tereza Bochinová)
- Summary / 361
- Autoři / 362
- Zkratky / 364
- Obrazová příloha / 366
- Prameny a literatura / 372
- Filmografický rejstřík / 382
- Jmenný rejstřík / 388