

# Obsah

Předmluva .....	7
-----------------	---

## PRAHA 1

Středisko inteligence .....	9
Chci jen ty starší, tlusté... .....	12
V domě mého otce je mnoho příbytků .....	17
Pokoj plný nepokoje .....	22
Pátý byt v Sixtově domě .....	27
Oráč & maináda .....	30
Neklid přichází po úzké stezce v trávníku .....	35
Odcházela mezi kavárenskými stoly .....	39
... já jsem byl kdysi velký kreslíř .....	43
Pantofle mi prohmatávají lebeční klenbu .....	47
Dům smrti i početí .....	51
A kupuje to vůbec někdo? .....	53
Startovní dráha pro sebevrahy .....	58
Most nemůže přestat být mostem .....	64
Tehdy jsem ještě musel patřit úplně sám sobě...	68
Židovská radnice .....	72
Daleko přes řeku .....	76
Já tušil, že změny přijdou...	81
Je to jediný, nepřetržitý sen .....	85
Přílišný spěch se později vymstí .....	90
I po skončení filmu...	94
Auva jauva! .....	99
Díváme se do vzduchu...	104
Takový cylindr z vody .....	109
Falešný rodný dům .....	114
Působil poněkud skřítkovsky .....	118
Portýr, spolky, culifinda .....	123
... jako bych byl k tomu předurčený .....	126
Svět viděl plný neviditelných démonů .....	130
Po jejím těle jezdily celé pluky kavalérie .....	135
Jeden prst na každé nosní dírce .....	140

Tady není pomoci . . . . .	144
... a zahltí celý náš obzor . . . . .	149
Tři roky U Minuty . . . . .	153
Na kafíčku u paní Berty . . . . .	155
Koncipientem u advokáta . . . . .	157
Gymnázium, galanterie, Gottwald . . . . .	159
Těžko mohl dostat lepší ženu . . . . .	166
Co chceš teď ještě vědět? . . . . .	170
Dům gotický, renesanční, barokní - a zbořený . . . . .	173
Jestliže je rána v plicích jen symbolem... . . . . .	175
Ve svitu plynových lamp . . . . .	179
Hodiny mimo kancelář žeru jak divá zvěř . . . . .	181
Julie se ráda smála... . . . . .	185
Párátko zavedené do vykotlaného zubu . . . . .	192
Klášterní cela skutečného básníka . . . . .	196
Musíme se toho hledět zbavit . . . . .	201

## **PRAHA 2**

Tak se řítil pryč, tak cestoval, tak žil mezi sluhy . . . . .	206
Cestovatel v kárném táboře na Vinohradech . . . . .	210
Roční praxe pro nic za nic . . . . .	213
Pražský student . . . . .	216
Proč by to musela být dobrá literatura? . . . . .	223
Žaluplná továrna na morovém hřbitově . . . . .	229

## **PRAHA 3**

Naprostá kongruence života a tvorby . . . . .	235
... za babku zakoupil právě tento časopis . . . . .	239
Šlágr jste právě vy . . . . .	245

## **PRAHA 5**

Paní, neznala jste Františka Kafku? . . . . .	251
---	-----

## **PRAHA 6**

Popraviště v opuštěném lomu . . . . .	255
Setkání na rozchodnou . . . . .	258

Vybraná literatura k tématu . . . . .	263
Jmenný a místní rejstřík . . . . .	267