

Obsah

Úvod	5
Cíle a metodologie práce.....	7
Doprovody písní jako teoretický problém.....	8
Přehled a kritické zhodnocení literatury.....	10
1 Analytická část	18
1. 1 Akordové značky	18
1. 2 Popis akordové značky.....	18
1. 2. 1 Kvintakordy.....	18
1. 2. 2 Septakordy.....	20
1. 2. 3 Nónové akordy	23
1. 2. 4 Undecimové akordy („jedenáctka“).....	24
1. 2. 5 Tercdecimové akordy („třináctka“).....	24
1. 2. 6 Další symboly používané u akordových značek (sus, omit, /, ----	25
1. 3 Harmonie v aplikaci na hru podle akordových značek	27
1. 3. 1 Spojování akordů v levé ruce	27
1. 3. 2 Spojování akordů v pravé ruce.....	28
1. 3. 3 Tvorba melodie s akordickou sazbou (hra melodie v akordech)	29
1. 3. 4 Klavírní faktura	30
1. 3. 5 Melodické tóny	37
2 Systematická část	41
2. 1 O klavírních doprovodech populárních písní	41
2. 2 Základní rozdělení doprovodů	42
2. 3 Hlavní zásady při vypracování doprovodu.....	44
2. 4 Rytmico-melodické modely stylů a užitých žánrů nonartificiální hudby pro hru doprovodu s melodií	46
2. 4. 1 Polka.....	46
2. 4. 2 Valčík	49
2. 4. 3 Pochod.....	53
2. 4. 4 Blues.....	55
2. 4. 5 Boogie	59
2. 4. 6 Ragtime	63
2. 4. 7 Tango.....	66
2. 4. 8 Samba	68
2. 4. 9 Rumba	70
2. 4. 10 Bossa nova.....	73
2. 4. 11 Rock	75
2. 4. 11. 1 Rokenrol	75
2. 4. 11. 2 Slowrock.....	78
2. 4. 11. 3 Hard rock.....	82

2. 4. 11. 4 Rocková balada	87
2. 4. 12 Pop.....	89
2. 5 Rytmicko-melodické modely stylů a užitých žánrů nonartificiální hudby pro hru doprovodu bez melodie	98
2. 5. 1 Polka.....	103
2. 5. 2 Valčík	104
2. 5. 3 Pochod.....	105
2. 5. 4 Blues.....	106
2. 5. 5 Boogie	110
2. 5. 6 Ragtime	112
2. 5. 7 Tango.....	114
2. 5. 8 Samba	116
2. 5. 9 Rumba	117
2. 5. 10 Bossa nova.....	119
2. 5. 11 Rock	121
2. 5. 11. 1 Rokenrol	121
2. 5. 11. 2 Slowrock.....	127
2. 5. 11. 3 Hard rock.....	131
2. 5. 11. 4 Rocková balada	131
2. 5. 12 Pop.....	134
2. 5. 13 Rytmicko-melodické modely dalších stylů nonartificiální hudby pro hru doprovodu bez melodie	144
2. 5. 13. 1 Funk Rock	144
2. 5. 13. 2 Jazz Rock.....	145
2. 5. 13. 3 Reggae	145
Závěr.....	146
Resumé	148
Seznam písní	150
Literatura.....	153